

# ArtéFiche : Triplan Sopwith

De conception britannique, le triplan Sopwith est le résultat réussi d'une tentative pour produire un chasseur très maniable offrant au pilote une excellente visibilité. Les registres d'acquisition sont très imprécis, mais il semble que le Royal Naval Air Service (Royaume-Uni) ait reçu la totalité des quelques triplans construits. Bien qu'il ait servi moins d'un an sur la ligne de front, l'appareil a connu un tel succès que les Allemands s'en sont inspirés pour fabriquer plusieurs modèles de triplans. Seuls 150 exemplaires du triplan Sopwith ont été construits.

Entièrement canadienne, la section B Flight de la 10e Escadrille (navale) était équipée de triplans Sopwith. Elle était surnommée Black Flight, en partie en raison du capot noir de ses appareils. Ses avions portaient les noms Black Maria, Black Sheep, Black Prince, Black Roger et Black Death.naturels ou artificiels, entre autres.

Pour obtenir un complément d'information sur le triplan Sopwith, visitez le site [ingeniumcanada.org/aviation/collections-recherche/artefact-sopwith-triplane.php](http://ingeniumcanada.org/aviation/collections-recherche/artefact-sopwith-triplane.php).

Vous trouverez de nombreux artefacts ayant trait à l'aviation et aux avions de la Première Guerre mondiale dans la collection d'Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada : [ingeniumcanada.org/ingenium/collections-recherche/collection.php](http://ingeniumcanada.org/ingenium/collections-recherche/collection.php).

## Fait intéressant

Le lieutenant-colonel d'aviation Paul A. Hartman a effectué le premier vol du triplan Sopwith du Musée le 5 mai 1967, à partir de l'aéroport de Rockcliffe.

## Renseignements sur l'artefact

Triplan Sopwith, 1966  
Fabricant: Carl Swanson  
Numéro d'artefact : 1967.0693

Le triplan Sopwith du Musée de l'aviation et de l'espace du Canada est une reproduction réalisée entre 1963 et 1966 par le constructeur amateur américain Carl R. Swanson. Le Musée l'a acquis en 1966.

