



LA VOIE VERS LE RENOUVELLEMENT

Rapport annuel 2014-2015
Société des musées de sciences et technologies du Canada



SOCIÉTÉ DES MUSÉES DE SCIENCES
ET TECHNOLOGIES DU CANADA

Canada



La voie vers le renouvellement

Le renouvellement est une constante dans le monde de la science. Pour la Société des musées de sciences et technologies du Canada (la Société), c'est également un mode de vie.

Les trois Musées qui font partie du portefeuille de la Société ont entrepris d'extraordinaires projets de renouvellement au cours du présent exercice financier, en plus de se consacrer aux thèmes récurrents du renouvellement, qu'il s'agisse de la naissance des bébés animaux chaque printemps ou de l'exploration de technologies novatrices et des progrès scientifiques.

Tout au long de l'année, le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada a continué à étendre son offre de produits grâce à son nouveau Centre d'apprentissage. La dernière année a aussi été l'occasion de remodeler une partie de l'aire d'exposition du Musée de l'aviation et de l'espace du Canada ainsi que de renouveler l'exposition **Vivre dans l'espace**. Dans la foulée d'une année très difficile, le Musée des sciences et de la technologie du Canada vit actuellement une métamorphose complète, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Certains résultats de la Société sont inférieurs à ceux de l'an dernier à cause de la fermeture imprévue du Musée pendant la seconde moitié de 2014-2015. Cependant, animée d'un esprit entrepreneurial, la Société a trouvé d'autres façons de poursuivre la programmation du Musée, temporairement fermé, laquelle a été présentée hors site, dans des écoles et dans d'autres musées, afin de continuer à servir le public. En fait, les trois Musées de la Société réunis ont accueilli plus de 500 000 visiteurs sur place; les expositions itinérantes, les prêts d'artefacts et le rayonnement numérique ont quant à eux rejoint 13,9 millions de Canadiens et Canadiennes. Après la fréquentation record que l'exposition **STAR WARS^{MC} Identités** a attirée au cours de l'année précédente, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada a continué cette année de dépasser très largement sa cible de fréquentation.

La science et les technologies s'imposent d'elles-mêmes lorsqu'il s'agit de résoudre un problème ou de relever le défi de l'innovation. La Société des musées de sciences et technologies du Canada n'est pas différente; elle cherche constamment de nouvelles façons de rejoindre les publics, de partager les progrès technologiques et scientifiques et de mettre en vitrine le riche héritage scientifique du Canada.

Le présent rapport annuel décrit les faits saillants de l'exercice financier 2014-2015, notamment les expositions renouvelées, les programmations novatrices, les nouvelles collaborations, l'élargissement de l'éventail des publics visiteurs, l'amélioration de l'efficacité et un avant-goût de ce que l'avenir nous réserve.

Merci à nos photographes bénévoles :
Tom Alföldi, Richard Lawrence, André Lévesque, Robert MacDonald,
Dave Moryas, Norman Smith, Bill Upton.



Table des matières

MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION **4**

MESSAGE DU PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL **5**

CONSEIL D'ADMINISTRATION **6**

PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ **8**

MUSÉE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION DU CANADA **10**

MUSÉE DE L'AVIATION ET DE L'ESPACE DU CANADA **11**

MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA **12**

CADRE DE PLANIFICATION ORGANISATIONNELLE **13**

SRC 1 : DIFFUSION DES CONNAISSANCES **14**

Activités intéressantes et programmes populaires 16

Expositions novatrices 17

Partage d'expertise 17

SRC 2 : PRÉSENCE, PARTICIPATION ET RAYONNEMENT
À L'ÉCHELLE NATIONALE **18**

Rayonnement à l'échelle nationale et internationale 20

Prix et distinctions 21

SRC 3 : FAIRE PROGRESSER NOTRE COLLECTION
DE RÉPUTATION INTERNATIONALE **22**

Préservation du patrimoine canadien 24

Enrichissement de la collection 25

SRC 4 : ASSURER LA VIABILITÉ ORGANISATIONNELLE **26**

Production de recettes 28

Commandites et ententes 28

Protocoles d'entente et autres accords 30

Sujets liés à l'adhésion 31

Installations 31

Reconnaissance des bénévoles 32

SRC 5 : DEVENIR UN EMPLOYEUR DE CHOIX **34**

Un milieu de travail collaboratif et motivant 36

Responsabilité sociale organisationnelle 36

DISCUSSION ET ANALYSE DE LA DIRECTION **38**

ÉTATS FINANCIERS **42**



Message

du président du conseil d'administration,

Gary Polonsky, Ph. D.

Une nation d'innovateurs

Au nom du conseil d'administration, je suis heureux de vous présenter le rapport annuel de cette année, dont le thème est « La voie vers le renouvellement ». Comme vous pourrez le constater, l'année qui vient de s'écouler a marqué un tournant pour la Société en raison de développements concomitants, dont certains étaient prévus, d'autres pas.

Le premier et le plus important développement a été l'arrivée, en juillet 2014, du nouveau président-directeur général de la Société, Alex Benay. Le conseil et moi-même souhaitons la bienvenue à Alex au sein de la Société. Son expérience dans les secteurs public et privé et sa connaissance approfondie du monde numérique dans lequel nous vivons conviennent parfaitement pour relever les défis auxquels la Société est confrontée et pour mettre en œuvre les nouveaux objectifs stratégiques qu'elle a adoptés. J'aimerais également, au nom du conseil, saluer le travail accompli par le chef de l'exploitation de la Société, Fernand Proulx, et le remercier d'avoir accepté d'assumer des responsabilités supplémentaires à titre de président-directeur général par intérim; pendant plus d'un an, avant l'arrivée d'Alex, il a su diriger la Société d'une main assurée et experte.

Le deuxième développement, tout à fait inattendu, mais peut-être un mal pour un bien, a été la fermeture, en septembre 2014, du Musée des sciences et de la technologie du Canada. Un certain nombre de problèmes à long terme en lien avec les installations ont atteint un point culminant, et ce, de manière imprévue; nous sommes reconnaissants que le gouvernement du Canada soit rapidement intervenu pour financer le renouvellement du Musée. Ce nouveau financement fédéral nous aidera à créer un musée des sciences et de la technologie moderne et dynamique, qui rouvrira ses portes juste à temps pour accueillir les dizaines de milliers de Canadiens et Canadiennes qui sont attendus à Ottawa en 2017 pour célébrer le 150^e anniversaire du Canada.

Avec la fermeture du Musée des sciences et de la technologie du Canada, le conseil, qui a été partiellement renouvelé cette année avec l'arrivée de deux nouveaux administrateurs, a dû jusqu'à un certain point réorienter son attention. Le conseil a la chance de pouvoir compter sur des administrateurs possédant une solide expertise en matière de construction

d'immeuble et de gestion de projets; plusieurs d'entre eux n'ont pas hésité à offrir leur aide pour orienter cet important projet d'immobilisations. En tant que membres du Comité des installations majeures, récemment mis sur pied, ils superviseront le renouvellement du Musée en étroite collaboration avec l'équipe de gestion de la Société.

Le thème de « La voie vers le renouvellement » s'applique non seulement au Musée des sciences et de la technologie du Canada, mais également aux nouveaux objectifs stratégiques établis pour la Société et ses trois Musées. L'année qui vient de se terminer marque la conclusion du plus récent plan quinquennal de la Société et l'élaboration d'un nouveau plan qui nous accompagnera jusqu'au début de 2020. Les objectifs stratégiques contenus dans ce nouveau plan reflètent autant les défis actuels que les buts à long terme. Au cours des prochaines années, les trois Musées de la Société vont continuer à promouvoir une culture nationale fondée sur les sciences, les technologies et l'innovation, et mettre un accent particulier sur les innovateurs de demain. En allant à la rencontre des gens là où ils sont, par l'entremise d'expériences numériques, d'un vaste rayonnement éducatif et d'un carrefour de partenariats qui célèbre la culture et l'entreprise scientifiques canadiennes, la Société et ses Musées vont continuer à servir de tremplin dont le but est de contribuer à l'avènement des futures percées scientifiques et technologiques du Canada.

Avec un nouveau président-directeur général aux commandes, de nouveaux objectifs stratégiques et la création d'un nouveau Musée des sciences et de la technologie du Canada inspirant, nous sommes clairement sur la voie du renouvellement. Alors que nous continuons à soutenir l'évolution de trois Musées exceptionnels et l'élaboration de programmes encore plus novateurs, nous avons l'assurance de savoir que nous contribuons à encourager et à inspirer les futurs chefs de file scientifiques et technologiques du Canada.



Message

du président-directeur général,

Alex Benay

Au moment de clore mon premier exercice financier en tant que PDG, je dois dire que c'a été tout un périple! Outre l'attention habituelle que la Société porte à l'innovation dans la programmation, les expositions, la production de recettes et bien plus, nous avons reçu le mandat de renouveler un musée en entier dans un très court laps de temps.

Aussi énorme qu'il puisse paraître, nous accueillons ce défi avec plaisir. L'innovation et le renouvellement sont les maîtres mots pour toutes les institutions du domaine des sciences et de la technologie, et la nôtre ne fait pas exception. Par exemple, au cours de la dernière année, le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada a continué à étendre son offre de produits à son nouveau Centre d'apprentissage, ouvert toute l'année. Le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada est allé encore plus loin et a remodelé une partie de son aire d'exposition et renouvelé son exposition **Vivre dans l'espace** et, ce faisant, a fracassé des records de fréquentation.

Nous avons également continué à actualiser et à étendre nos produits numériques. Notre première application *Académie des as* consacrée à la Première Guerre mondiale a

connu un succès retentissant; elle a été téléchargée dans 144 pays depuis son lancement, le 5 novembre 2014. Nos sites Web remaniés sont maintenant pleinement opérationnels. Nous avons organisé des activités éducatives par l'entremise de vidéobulles Google, et les trois Musées ont affiché de nouvelles vidéos sur leurs chaînes YouTube, qui sont populaires. La transformation de la Société en une organisation numérique a également été l'occasion de mettre en ligne la base de données de la collection nationale d'artefacts scientifiques et technologiques, ce qui a amené des personnes du public qui s'intéressent aux gros volumes de données à créer de nouvelles applications. La Société a aussi entrepris le balayage 3D de ses artefacts afin de les rendre plus accessibles sous forme numérique.

Mais le point de mire de cette année est, bien sûr, le renouvellement du Musée des sciences et de la technologie du Canada. En raison d'importantes préoccupations concernant la santé et la sécurité de même que la préservation de la collection, le Musée a fermé ses portes au public en septembre 2014. Le Parc de la technologie situé à l'extérieur du Musée a également été touché; sa fusée emblématique *Atlas* a dû être démontée, car elle était trop fragile pour demeurer en position verticale.

Évidemment, l'essentiel de ce que nous accomplissons est possible en partie grâce au soutien financier du gouvernement du Canada. Au cours de la dernière année, plutôt que de simplement rapiécer par-dessus les problèmes existants du Musée des sciences et de la technologie du Canada, le gouvernement fédéral a annoncé qu'il verserait un financement spécial pour le renouvellement du Musée, à l'intérieur comme à l'extérieur. Les plans prévoient la stabilisation de l'édifice, l'amélioration des aires d'exposition et la modernisation de la façade extérieure. Les favoris de toujours, comme les locomotives et la Cuisine bizarre, seront de retour. Une consultation publique aura également lieu et nous demanderons aux Canadiens et Canadiennes de se prononcer sur différentes possibilités concernant le renouvellement de l'établissement.

Une autre importante initiative de l'exercice qui vient de se terminer portait sur l'élaboration d'un tout nouveau plan quinquennal. C'est une vision emballante, conçue pour aider la Société à renforcer sa position à titre d'une des plus vénérables sociétés muséales au monde consacrées à la science et à la technologie.

Des défis stimulants nous attendent. Nous sommes conscients du fait que nous gardons notre collection et nos institutions en fiducie pour tous les Canadiens et Canadiennes, qui nous soutiennent également par l'entremise de leurs dons et leurs adhésions; c'est pourquoi nous sommes impatients d'interagir avec la population canadienne, d'autant plus que le nouveau Musée commence à prendre forme. Nous nous attendons également à ce qu'un plus grand nombre de Canadiens et Canadiennes fréquentent nos deux autres Musées et visitent nos sites Web.

Malgré les défis engendrés par la fermeture du Musée des sciences et de la technologie du Canada, la fréquentation a considérablement augmenté dans nos deux autres Musées, particulièrement au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada. Nous avons continué à offrir un contenu novateur en ligne, ce qui nous a permis de rejoindre plus que jamais des gens de partout au pays. Nous avons entrepris une initiative d'écologisation à l'échelle de la Société, que le personnel a adoptée avec enthousiasme. La Société des musées de sciences et technologies du Canada est clairement animée d'un extraordinaire esprit entrepreneurial; elle est toujours prête à se surpasser pour trouver d'autres façons d'offrir sa programmation hors site, dans les écoles, dans d'autres musées et en ligne, afin de continuer à servir le public.

Les employés de la Société, qu'ils travaillent sur la ligne de front ou en coulisse, créent la magie et les miracles qui font en sorte que chaque jour, les visiteurs reçoivent un accueil chaleureux et qu'ils repartent inspirés. Avec la fermeture du Musée des sciences et de la technologie du Canada, nous avons malheureusement dû supprimer un certain nombre de postes à la fin de 2014. Au nom de la Société, j'aimerais dire à chacun et chacune de ces anciens employés : merci pour votre travail acharné, votre créativité et votre engagement.

Au moment d'entamer un nouvel exercice financier, j'aimerais également adresser mes plus sincères remerciements au conseil d'administration et au personnel de la Société des musées de sciences et technologies du Canada d'avoir relevé les défis de cette année avec fougue et aplomb. J'entrevois avec plaisir les deux prochaines années, alors que nous montrerons aux Canadiens et Canadiennes et au reste du monde ce que nous pouvons réellement accomplir ensemble.



CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SMSTC, 26 NOVEMBRE 2014

Rangée du devant, de gauche à droite : Marie-Claire Bélanger, Virginia McLaughlin, Helen Johns.

Rangée d'en arrière, de gauche à droite : David James Cohen, Alex Benay, Gary Polonsky, Jim Silye, Harold Bjarnason, Glen Schmidt.

Absents : Jane Hungerford, Eloise Opheim, Neil Russon, Margaret E. Smith.

Nom, Région

Mandat — Comité du conseil

(au cours de l'exercice financier 2014-2015)

Gary Polonsky, Ph. D., Ontario
du 14 janvier 2010 au 13 janvier 2018 — président, CE, CFVGR, CG, CIM

Jim Silye, Ontario
du 18 juin 2010 au 17 juin 2018 — vice-président, CE, CFVGR, CIM

Marie-Claire Bélanger, Ph. D., Québec
du 1^{er} mars 2012 au 29 février 2016 — CG, CIM

Harold Bjarnason, Ph. D., Manitoba
du 23 avril 2009 au 30 septembre 2017 — CFVGR

David James Cohen, Québec
du 13 juin 2014 au 12 juin 2018 — CIM

C. David Desjardins, Ph. D., Nouveau-Brunswick
du 5 février 2015 au 4 février 2019

Jane Hungerford, Colombie-Britannique
du 7 mars 2013 au 6 mars 2017 — CG

Helen Johns, Ontario
du 4 octobre 2012 au 3 octobre 2016 — CFVGR

Virginia McLaughlin, Ontario
du 18 décembre 2009 au 17 décembre 2016 — CG, CE, CIM

Eloise Opheim O.C., Saskatchewan
du 27 juin 2009 au 12 juin 2014 — CG

Neil Russon, C.M.A., Nouveau-Brunswick
January 29, 2008 to February 29, 2016 — CE, CFVGR

Glen Schmidt, Alberta
du 17 décembre 2013 au 16 décembre 2017 — CFVGR, CIM

Margaret E. Smith, Nouvelle-Écosse
du 5 mars 2009 au 5 février 2015 — CG

Conseil d'administration

La Société est dirigée par un conseil d'administration, dont les membres sont nommés par la ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles avec l'approbation du gouverneur en conseil. Par l'entremise de la ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles, le conseil est responsable devant le Parlement des affaires de la Société. Le conseil d'administration au grand complet s'est réuni quatre fois au cours de l'exercice financier 2014-2015.

Le conseil compte 11 administrateurs, dont un président et un vice-président; les membres du conseil viennent de partout au Canada. Le conseil d'administration est appuyé par quatre comités : le Comité exécutif; le Comité de gouvernance; le Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques; et le Comité des installations majeures, récemment mis sur pied. Les membres du conseil sont collectivement responsables du leadership stratégique et de la responsabilisation ainsi que de la gestion des activités et des affaires de la Société; ils veillent à ce que toutes les responsabilités conférées à la Société par la *Loi sur les musées* et par la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* soient respectées.

Outre les réunions du conseil et des comités du conseil, les administrateurs participent à des réunions avec la direction ainsi qu'à des activités spéciales au nom de la Société. De plus, le conseil suscite la participation du public lors de sa réunion publique annuelle, au cours de laquelle il parle du mandat, des priorités et de la gestion financière de la Société.

Au cours du dernier exercice financier, Alex Benay a été nommé président-directeur général de la Société des musées de sciences et technologies du Canada; il est entré en fonction le 2 juillet 2014. De plus, C. David Desjardins, du Nouveau-Brunswick, et David James Cohen, du Québec, se sont joints au conseil d'administration.

STRUCTURE DES COMITÉS

Les comités du conseil d'administration se réunissent habituellement avant chaque réunion du conseil, ou par téléconférence, et font rapport de leurs activités lors des réunions du conseil d'administration. Il y a actuellement quatre comités du conseil; ils sont décrits ci-dessous.

Comité exécutif

Le Comité exécutif (CE) est composé du président, du vice-président et de deux autres administrateurs nommés par le conseil; le président-directeur général y siège, mais n'a pas droit de vote. Ce Comité établit les objectifs de rendement annuels de la Société et il a le plein pouvoir d'agir lorsqu'il n'est pas possible de réunir rapidement la totalité des membres du conseil d'administration. Le Comité exécutif s'est réuni deux fois au cours de l'exercice financier 2014-2015.

Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques

Le Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques (CFVGR) supervise la gestion financière de la Société, ainsi que ses pratiques et ses systèmes d'information. Ce Comité examine les plans quinquennaux d'exploitation et d'immobilisations de la Société ainsi que les états financiers annuels et trimestriels, et conseille les administrateurs sur ces sujets. De plus, le CFVGR choisit les vérifications internes, examine les plans et rapports des vérificateurs et conseille les administrateurs sur ces sujets, et supervise les politiques et pratiques de la Société en matière de gestion des risques. Le Comité est composé d'au moins quatre administrateurs, en plus du président du conseil et du PDG, ces derniers n'ayant cependant pas droit de vote au sein du Comité. Le Comité s'est réuni quatre fois au cours de l'exercice financier 2014-2015.

Comité de gouvernance

Le Comité de gouvernance (CG) surveille et examine la gouvernance de la Société relativement aux pratiques exemplaires, et formule des recommandations dont le but est d'améliorer l'efficacité opérationnelle. Le CG examine également la structure et la composition des comités du conseil et veille à ce qu'un processus d'autoévaluation

du conseil d'administration soit mis en œuvre. Le comité examine la nomination des membres du conseil et la reconduction de leur mandat et fait des recommandations sur ces sujets; il est composé d'au moins quatre administrateurs, de même que du président du conseil et du PDG, ces derniers n'ayant cependant pas droit de vote. Le Comité s'est réuni trois fois en 2014-2015.

Comité des installations majeures

Le Comité des installations majeures (CIM) a été mis sur pied en raison du fait que le renouvellement du Musée des sciences et de la technologie du Canada exige du conseil une supervision accrue. Le mandat du Comité a été défini en 2014-2015; le Comité a tenu sa première réunion en avril 2015.

Le mandat des administratrices Eloise Opheim, de la Saskatchewan, et de Margaret E. Smith, de la Nouvelle-Écosse, a pris fin en 2014-2015. Deux nouveaux membres, C. David Desjardins et David James Cohen, se sont joints au conseil d'administration en 2014-2015.



Présentation de la Société

VISION

Inciter tous les Canadiens et Canadiennes à découvrir leur passé, leur présent et leur avenir scientifiques et technologiques dans un lieu où les innovations du passé rencontrent l'avenir.

MISSION

En leur qualité de gardiens de la collection scientifique et technologique du Canada, la mission des Musées est de faire la collection d'objets, d'explorer et de susciter la participation par l'entremise des sciences, de la technologie et du génie.

La Société des musées de sciences et technologies du Canada comprend le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et le Musée des sciences et de la technologie du Canada. Ensemble, les trois Musées ont la responsabilité de préserver le patrimoine scientifique et technologique du Canada, ainsi que de promouvoir, célébrer et faire connaître ce patrimoine.

MANDAT

La Société a été constituée en tant que société d'État autonome le 1^{er} juillet 1990, en vertu de la *Loi sur les musées*. Le mandat de la Société est énoncé comme suit dans la Loi :

« Favoriser la culture scientifique et technique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et technologiques principalement axée sur le Canada, et par la présentation des procédés et productions de l'activité scientifique et technique et des rapports de ces derniers avec la société sur les plans économique, social et culturel. »


La Société et ses trois Musées sont situés dans la région de la capitale du Canada et fait rapport au Parlement par l'entremise de la ministre du Patrimoine canadien et des langues officielles.

HAUTE DIRECTION

Les activités quotidiennes de la Société sont administrées par son président-directeur général, avec l'aide de l'équipe de la haute direction, qui est composée de la directrice générale ou du directeur général de chacun des Musées, du chef de l'exploitation, de la directrice administrative, Secrétariat général, du vice-président, Collection, recherche et conservation, de la vice-présidente, Affaires publiques et marketing, de la vice-présidente, Ressources humaines, ainsi que de la directrice, Développement des affaires.

Structure hiérarchique de la Société





Le renouveau est un mode de vie sur une ferme. Situé à la Ferme expérimentale centrale, au cœur d'Ottawa, le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada présente l'innovation agricole de même que le renouvellement qui accompagne le changement des saisons. En tant que musée national du Canada dans le domaine des sciences et de la technologie agricoles, il propose un vaste éventail d'expositions et de programmes éducatifs ainsi que des activités spéciales en lien avec le patrimoine agricole du Canada.

Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada

Le Musée joue un rôle unique parmi les musées nationaux, car il gère une collection qui comprend des animaux d'élevage. Tout au long de l'année, lors d'activités traditionnelles comme la traite des vaches, la fabrication du beurre et la tonte des moutons, le Musée offre aux familles et aux groupes scolaires une foule d'occasions d'en apprendre davantage au sujet des animaux de ferme du Canada.

Les autres faits saillants de l'année qui vient de s'écouler comprenaient des activités spéciales à l'occasion de la fête des Mères, de la fête des Pères, de la fête du Canada et de la Journée canadienne de l'alimentation. Les adultes ont eu droit à une série d'ateliers sur les conserves, où ils ont appris comment conserver de façon sécuritaire l'abondance que nous offre la nature. Les enfants en ont appris davantage au sujet des insectes utiles lors de la toute première édition du Jour de la bibitte, organisée par le Musée. Et les familles ont été invitées à s'initier aux technologies agricoles traditionnelles, qu'il s'agisse de baratter du beurre, moudre du grain, faire du pain ou prendre soin des animaux.

Les expositions de cette année comprenaient une station d'interprétation sur la technologie du biodigester, qui explore la production de biogaz à partir du fumier. L'exposition **Conservation des aliments : de la science, on en mange!** s'est penchée sur le rôle de la science dans le maintien de la salubrité des aliments. Les expositions continues sur les abeilles

et les vers ont permis aux visiteurs d'en apprendre davantage au sujet de ces petites créatures absolument essentielles. Et pour souligner le centenaire de la Première Guerre mondiale, l'exposition **Des vétérinaires canadiens soignant des chevaux de guerre** a expliqué le rôle déterminant que les chevaux, ainsi que les gens qui en ont pris soin, ont joué durant la guerre.

L'exploitation laitière du Musée est encore une grande réussite cette année. En 2013, elle a obtenu des Producteurs laitiers de l'Ontario une certification or dans le cadre du programme de reconnaissance de la qualité du lait cru et depuis, ses revenus ont augmenté.

De plus, au début du mois de mars 2015, le Musée a participé à la Semaine de sensibilisation à l'agriculture canadienne, qui encourage les Canadiens et Canadiennes à visiter un musée sur l'agriculture ou une ferme ou encore à trouver des façons de participer en ligne à une activité dans leur collectivité.

En tant que ferme en activité au cœur de la région de la capitale du Canada, le Musée occupe une place de choix pour explorer le passé agricole du Canada ainsi que les progrès dans le domaine des technologies agricoles et l'avenir de l'alimentation. Grâce à des activités en lien avec le renouveau des saisons, le Musée permet aux visiteurs de tous âges de se familiariser avec l'itinéraire qu'empruntent les aliments, de la ferme jusqu'à l'assiette, et avec les technologies au service des agriculteurs autant que des consommateurs.

Musée de l'aviation et de l'espace du Canada

L'innovation est au cœur de l'aérospatiale. Des tout premiers vols habités à la vie dans l'espace, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada abrite la plus vaste collection du Canada d'aéronefs historiques et de technologies hors de ce monde, comme le Canadarm 1.

Au cours de la dernière année, le Musée a profité du début des commémorations pluriannuelles canadiennes du centenaire de la Première Guerre mondiale pour renouveler complètement son aire d'exposition afin de donner une place de choix à quelques-uns de ses plus anciens aéronefs ainsi qu'aux avions qui n'avaient jamais été exposés en public auparavant. Le Musée a conçu des activités interactives passionnantes et des applications mobiles sur la Première Guerre mondiale ainsi qu'une programmation touchante sur la trêve de Noël de 1914.

Outre la commémoration du début de la Première Guerre mondiale, le Musée a souligné le 70^e anniversaire du jour J. Pour l'occasion, le Royal Air Force Museum de Londres, en Angleterre, lui a prêté un prestigieux artefact, un Hawker Typhoon, à bord duquel plusieurs escadrons de l'ARC ont volé pendant la Deuxième Guerre mondiale. C'est l'un des derniers Typhoons complets qui existent encore.

Tout au long de l'année, le Musée organise des activités spéciales pour rendre hommage à des aviateurs canadiens. Les activités spéciales de 2014-2015 ont commémoré l'opération Manna, la bataille d'Angleterre et la semaine du Souvenir, et présenté des personnes célèbres comme le pilote de brousse d'origine inuite, Johnny May.


Le rayonnement et les partenariats externes sont aussi une priorité pour le Musée, qu'il s'agisse d'ententes de prêt et de collaborations en matière d'exposition et de programmation ou de relations uniques avec le programme d'entretien d'aéronefs du Collège Algonquin, à Ottawa.

Bien que le Musée se concentre sur l'aérospatiale canadienne depuis le début du 20^e siècle, il explore également les technologies qui sont apparues encore plus tôt. Par exemple, la première présentation qui a eu lieu au Musée dans le cadre de la nouvelle Série de conférences Kenneth Molson a porté sur le premier ornithoptère à propulsion humaine mis au point dans le monde; cet appareil se base sur un concept qui remonte au 11^e siècle apr. J.-C.

Outre la programmation destinée aux adultes, le Musée a continué à proposer des activités populaires aux enfants, aux familles et aux groupes scolaires. Les produits offerts cette année comprenaient des ateliers, des concerts, des soirées cinéma, des démonstrations, des camps d'été, des visites dans les coulisses, une programmation sur le thème de l'espace pendant la relâche scolaire de mars et le concours de LEGO®, toujours aussi populaire.

Encore cette année, des tours d'hélicoptère et de biplan ont été offerts par une entreprise externe, à partir du terrain d'aviation historique situé à côté du Musée. Les expériences du vol ont été étendues cette année afin d'inclure des tours de biplan, offerts par la même entreprise, mais à partir de l'aéroport Carp situé à l'extrémité opposée de la région de la capitale du Canada. Les démonstrations et les atterrissages d'aéronefs d'époque sont demeurés très populaires. De plus, le Musée a organisé des séances d'information sur l'apprentissage du pilotage. Et pour compléter les produits offerts par le Musée sur le thème du vol, le passionnant simulateur de vol Redbird permet aux visiteurs de « décoller » de pratiquement n'importe quel aéroport dans le monde et d'y « atterrir ».

Qu'il s'agisse de présenter l'évolution du vol habité, de l'ornithoptère à la Station spatiale internationale, ou encore d'honorer des aviateurs et des astronautes, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada explore le désir éternel de l'humanité de s'envoler.



Le Musée des sciences et de la technologie du Canada est le musée national du Canada dans le domaine des sciences et de la technologie; il est un des plus anciens musées du genre dans le monde. Non seulement est-il le premier musée interactif de sciences et de technologie au Canada, mais il demeure également le plus grand et le plus complet dans ce domaine au pays.

Musée des sciences et de la technologie du Canada

Au cours des prochaines années, le renouvellement sera le maître mot pour cette vénérable institution. En novembre 2014, le gouvernement fédéral a annoncé un investissement de 80,5 millions de dollars pour la rénovation du Musée, qui comprendra le remplacement de la toiture, le renouvellement de la façade et des aires d'exposition et l'amélioration de l'enveloppe de l'édifice afin de respecter les normes sismiques et d'extinction d'incendie du code du bâtiment. Le Musée est fermé au public depuis septembre 2014 et rouvrira ses portes en 2017, à temps pour le 150^e anniversaire du Canada.

Avant sa fermeture, le Musée offrait une gamme complète de programmes et d'expositions. Ses soirées d'observation des étoiles et ses activités sur le thème de l'astronomie sont demeurées particulièrement populaires, tout comme ses activités spéciales à l'occasion de la Journée internationale des musées, la Journée internationale de l'astronomie, les camps de jour et la Mini Maker Faire de cette année, à Ottawa. Tout au long de l'été, les visiteurs ont pu s'intéresser à une foule de sujets, des automobiles classiques aux visites d'un phare en passant par les fusées à eau, et s'amuser à identifier des artefacts.

Et les expositions n'ont pas été négligées non plus. En avril 2014, le Musée a inauguré sa toute nouvelle exposition de la **Zone techno** avec **Données : de nouvelles façons de voir le monde**, qui présente les techniques de visualisation des données qui transforment l'information en connaissances. Après sa fermeture, le Musée a cherché des façons nouvelles et innovantes de présenter du contenu; pour ce faire, il s'est tourné vers des endroits hors site. La nouvelle exposition **Prisonniers de la glace : la découverte du navire de Franklin** a été présentée à l'édifice de Bibliothèque et Archives Canada, au centre-ville

d'Ottawa; elle mettait en vedette les photographies et vidéos que Parcs Canada a récemment réalisées de ce qui est considéré comme étant la découverte du siècle.

La programmation pendant la relâche scolaire de mars a également été offerte, cette fois au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada. Les thèmes de l'exploitation minière dans l'espace et des jeux vidéo ont donné aux jeunes visiteurs l'occasion d'en apprendre davantage sur les défis et les possibilités que comporte l'exploitation minière dans l'espace, tout en participant à un atelier de jeu Minecraft.

Le Musée a également conçu d'autres expériences virtuelles afin d'améliorer les rencontres personnelles avec la science et la technologie. La populaire série d'expériences à faire chez soi a proposé deux nouvelles séries d'expériences; par ailleurs, les vidéobulles pour la famille – Trains et locomotives! présentaient les locomotives du Musée dans un atelier gratuit en ligne, qui comportait également une séance de questions et réponses avec une spécialiste ainsi qu'un bricolage inspiré des trains.

Le Musée s'est engagé depuis longtemps à offrir d'importantes occasions d'apprentissage. Parmi celles-ci, mentionnons sa participation continue à la Semaine nationale des sciences et de la technologie chaque automne, l'Institut d'été pour enseignants à l'élémentaire et le programme de cette année, Interprètes en herbe, destiné aux jeunes de 14 à 19 ans.

Il n'y a pas que l'intérieur du Musée qui est en renouvellement; son Parc de la technologie, situé à l'extérieur, a également subi d'importants changements en février 2015, lorsque la fusée emblématique *Atlas* a été démontée et placée en entreposage. Pendant plus de 40 ans, le Musée a réussi à maintenir la pression d'air à l'intérieur de la fusée, mais comme l'enveloppe comportait un trop grand nombre de fuites, la fusée représentait un danger.

Depuis 48 ans, le Musée est une destination très populaire pour les familles et les groupes scolaires. Pendant près de deux générations, il a inspiré les étudiants canadiens à envisager une carrière dans le domaine des sciences, de la technologie et du génie. Lorsqu'il rouvrira ses portes en 2017, l'année même où le Canada célébrera le 150^e anniversaire de la Confédération et que le Musée soulignera ses 50 ans, il sera fin prêt pour rejoindre un public toujours grandissant et tout aussi désireux de sonder les profondeurs de ce qui se trouve sous nos pieds alors que nous tentons d'atteindre les étoiles.

Cadre de planification organisationnelle

En vue de réaliser ses objectifs à titre d'institution nationale du Canada qui se consacre à la collection dans le domaine des sciences et de la technologie, la Société évolue dans le cadre décrit ci-dessous. Chaque secteur de résultats clés (SRC) comprend des indicateurs de rendement, qui font l'objet d'un suivi afin d'évaluer le rendement.

ARCHITECTURE D'ALIGNEMENT DES PROGRAMMES

DIFFUSION DES CONNAISSANCES (éducation et rayonnement) Diffuser des connaissances en lien avec la collection de la Société au moyen de programmes éducatifs et communautaires, d'expositions, de sites Web, de prêts d'artefacts et de prêts d'archives.	PRÉSERVATION DU PATRIMOINE (collection et recherche) Faire de la recherche, développer, gérer et conserver la collection.	SERVICES INTERNES (gestion organisationnelle) Offrir des services centralisés de gouvernance et de soutien, tels que la gestion des ressources humaines, l'approvisionnement et les finances.	INSTALLATIONS Entretenir des installations adéquates pour la collection, les visiteurs et les fonctions administratives.
SRC 1 Diffuser des connaissances par l'entremise de nos programmes et d'expériences captivantes pour les visiteurs. Résultat Nous avons suscité l'intérêt des Canadiens et Canadiennes pour le passé, le présent et l'avenir des sciences, de la technologie et de la société par l'entremise d'expériences riches et captivantes.	SRC 3 Faire progresser notre collection de réputation internationale. Résultat Nous avons enrichi la collection et accru sa réputation nationale et internationale.	SRC 4 Assurer la viabilité organisationnelle. Résultat Nous avons fait preuve d'une gestion et d'une gouvernance responsables en matière de finances et de ressources.	SRC 1 Diffuser des connaissances par l'entremise de nos programmes et d'expériences captivantes pour les visiteurs. Résultat Nous avons suscité l'intérêt des Canadiens et Canadiennes pour le passé, le présent et l'avenir des sciences, de la technologie et de la société par l'entremise d'expériences riches et captivantes.
SRC 2 Présence, participation et rayonnement à l'échelle nationale. Résultat Nous avons accru notre rayonnement dans toutes les provinces et tous les territoires en collaboration avec divers intervenants des domaines des sciences, de la technologie et de la culture.		SRC 5 Devenir un employeur de choix. Résultat Nous avons attiré, perfectionné, soutenu et retenu une main-d'œuvre hautement qualifiée, dynamique et diversifiée.	SRC 4 Assurer la viabilité organisationnelle. Résultat Nous avons fait preuve d'une gestion et d'une gouvernance responsables en matière de finances et de ressources.

A man with short dark hair, wearing a vibrant rainbow-colored long-sleeved shirt over a black collared shirt, is leaning over a large clear plastic bin. He is looking down at the contents of the bin, which appear to be a mixture of water and white powder. A young girl with brown hair, wearing a pink short-sleeved shirt and a dark patterned skirt, is also leaning over the bin, her hands touching the mixture. The background is a light-colored wooden floor. In the bottom left corner, the back of a child's head with dark curly hair is visible. In the bottom right corner, the back of another child's head with dark hair is visible. A large green circular graphic is overlaid on the left side of the image, containing the text 'Diffusion des connaissances'. A smaller green circle in the top right corner contains the text 'SRC 1'.

SRC 1

Diffusion des connaissances


Chaque année, les trois Musées de la Société renouvellent les produits qu'ils offrent aux visiteurs afin de diffuser des connaissances grâce à une vaste gamme de programmes et d'expériences. En 2014-2015, la Société a diffusé de manière efficace des connaissances au sujet du passé, du présent et de l'avenir des sciences et de la technologie auprès des Canadiens et Canadiennes de partout au pays; pour ce faire, elle leur a proposé des expositions éducatives et des programmes novateurs et présenté les dernières percées issues de la recherche réalisée par des experts canadiens dans le monde entier.

SRC 1 : DIFFUSER DES CONNAISSANCES PAR L'ENTREMISE DE NOS PROGRAMMES ET D'EXPÉRIENCES CAPTIVANTES POUR LES VISITEURS

INDICATEURS/CIBLES	RÉSULTATS DE 2014-2015	RÉSULTATS DE 2013-2014
La fréquentation dans les trois Musées a atteint les cibles prévues Cibles annuelles : MAAC : 165 000 MAEC : 185 000 MSTC : 300 000**	MAAC : 179 564 (+ 23,8 % par rapport à 2013-2014) MAEC : 211 151 (- 50,6 % par rapport à 2013-2014)* MSTC : 115 824** Société : 506 539	MAAC : 145 076 MAEC : 359 224* MSTC : 285 263 Société : 789 563
Revoir le taux de satisfaction des visiteurs à l'aide du sondage annuel réalisé auprès d'eux Cible : taux de satisfaction des visiteurs = 90 %	MAAC : taux de satisfaction des visiteurs de 97 % MAEC : taux de satisfaction des visiteurs de 92 % MSTC : taux de satisfaction non disponible**	Un nouvel outil plus rentable a été conçu pour sonder le taux de satisfaction des visiteurs; il été mis à l'essai et utilisé en 2014-2015
Nombre de nouvelles expositions dans chaque Musée	MAAC : 4 MAEC : 0 MSTC : 3	19 nouvelles expositions

* La fréquentation de l'année dernière au MAEC inclut un pic de visiteurs en raison de l'exposition **STAR WARSSM Identités : l'exposition**; par rapport à 2012-2013, le nombre de visiteurs a augmenté de 11 % en 2014-2015.

** Le MSTC a dû fermer ses portes le 11 septembre 2014 à la suite de la découverte de moisissures dans l'air, au cours de l'entretien annuel du mois de septembre.

A photograph of several children in a classroom, focused on their work at computer desks. The image is partially obscured by a large white curved shape that frames the text on the right.

Les sciences et la technologie se caractérisent par l'innovation, et les trois Musées de la Société ne font pas exception. La programmation et les activités spéciales sont continuellement renouvelées et mises à jour afin d'offrir aux visiteurs des expériences emballantes, qu'il s'agisse des images d'une épave dans l'océan Arctique, de la vie sur une ferme canadienne ou de l'exploitation minière dans l'espace.

Activités intéressantes et programmes populaires

Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada

Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada a tiré pleinement parti de son nouveau Centre d'apprentissage; il a offert des ateliers sur les conserves et d'autres activités pour adultes ainsi qu'une programmation populaire destinée aux familles sur des thèmes liés aux activités agricoles selon les saisons, comme Pâques ou L'hiver chez les pionniers. La tonte des moutons, les bébés animaux et les activités comme le soin des animaux et la fabrication de pain et de crème glacée ont tous attiré de nombreux visiteurs.

Musée de l'aviation et de l'espace du Canada

Le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada a renouvelé sa programmation en y intégrant plusieurs innovations cette année, comme des activités spéciales en lien avec le centenaire de la Première Guerre mondiale et une nouvelle application mobile sur le thème d'une école de pilotage. Par l'entremise d'une entreprise externe, le Musée a étendu son offre de tours de biplan à partir d'un terrain d'aviation situé à l'aéroport Carp, à l'extrémité opposée de la ville. Il a également continué à proposer une gamme complète de commémorations, de démonstrations de parachutisme et de concerts ainsi que son concours de LEGO®, toujours très populaire.

Musée des sciences et de la technologie du Canada

Malgré les défis que pose son immeuble vieillissant, le Musée des sciences et de la technologie du Canada a offert une gamme vivante de programmes tout au long du printemps et de l'été

du dernier exercice financier. Il a mis à l'affiche des activités et des ateliers en lien avec les voitures classiques, l'astronomie, le mouvement maker et l'identification d'artefacts. À la suite de la fermeture en septembre 2014 afin d'y réaliser des travaux de rénovation, le Musée a étendu sa programmation à d'autres endroits, notamment au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada, où ont eu lieu les activités de la relâche scolaire de mars.

Programmes scolaires

Dans les trois Musées, au total, 40 702 élèves ont participé à 1 428 ateliers et programmes éducatifs novateurs, conçus pour susciter et accroître l'intérêt des jeunes pour les sciences et la technologie.

Camps de jour

Les camps de jour pendant l'été, offerts dans les trois Musées, comptent parmi les activités estivales les plus populaires de la région. La fréquentation des camps du Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada a augmenté de 10 %, pour atteindre un total de 1 214 enfants âgés de 4 à 14 ans; ils ont pu explorer des sujets comme le soin des animaux, l'écologie et la cuisine. Au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada, 147 campeurs ont participé à la première édition des camps de musique et d'aviation Sonart, qui allient des cours de musique à des sports extérieurs. Et aux camps offerts par le Musée des sciences et de la technologie du Canada, 832 enfants de 6 à 12 ans ont participé à des expériences portant sur l'astronomie, la robotique et les gadgets.

Les trois Musées de la Société sont réputés pour leurs expositions inspirantes et amusantes, qui rendent les sciences et la technologie non seulement pertinentes, mais divertissantes. Les produits offerts cette année se sont tous caractérisés par des composantes interactives, des expositions renouvelées et de nouveaux artefacts. La Société en est actuellement à la troisième année de son plus récent plan quinquennal d'exposition.

Expositions novatrices

Le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada a inauguré trois nouvelles expositions cette année. La première, **Conservation des aliments : de la science, on en mange!**, s'intéresse aux technologies qui servent à maintenir la salubrité des aliments. Pour souligner le centenaire de la Première Guerre mondiale, l'exposition **Des vétérinaires canadiens soignant des chevaux de guerre** a expliqué le rôle déterminant que les chevaux, ainsi que les gens qui ont pris soin de leur santé et de leur bien-être, ont joué durant la guerre. Et finalement, le Musée a présenté de petites expositions continues sur les abeilles, les vers et les biogaz.

Au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada, plusieurs îlots ont été modifiés et l'espace consacré aux aéronefs de la Première Guerre mondiale a été renouvelé pour souligner le centenaire de ce conflit.

Au Musée des sciences et de la technologie du Canada, la nouvelle exposition **Données : de nouvelles façons de voir le monde** a été inaugurée dans la **Zone techno** en avril 2014. Bien que le Musée ait dû fermer en septembre dernier pour faire des rénovations, en octobre 2014, il a inauguré hors site, à Bibliothèque et Archives Canada, une nouvelle exposition intitulée **Prisonniers de la glace : la découverte du navire de Franklin**.

Dans le cadre de son mandat, la Société partage son expertise avec d'autres institutions muséales ainsi qu'un vaste éventail d'autres organismes.

Partage d'expertise

Les employés de la Société présentent les résultats de leurs recherches lors de conférences, dans des publications et dans le cadre d'autres initiatives. Ils siègent à des comités et d'autres organismes professionnels partout au Canada et dans le monde, ce qui leur permet d'échanger des connaissances dans le domaine des sciences, de la technologie, de l'éducation et du leadership, et de participer activement à un dialogue public au sujet de la pertinence et de la valeur des sciences et de la technologie dans la vie de tous les jours.



A person wearing a blue long-sleeved shirt is looking down at a Samsung tablet. The tablet screen shows a 3D architectural rendering of a building with a glass facade and a green roof. The text "Maurice Faiman S11 Shorthorn" is visible on the screen. The background is a textured, brownish surface.

SRC 2

Présence,
participation
et rayonnement
à l'échelle
nationale

Grâce à une forte présence en ligne et à une participation active en matière de rayonnement et de développement de nouveaux marchés, la Société a réussi à accroître sa portée à l'échelle du Canada et dans le monde entier.

SRC 2 : PRÉSENCE, PARTICIPATION ET RAYONNEMENT À L'ÉCHELLE NATIONALE

INDICATEURS/CIBLES	RÉSULTATS DE 2014-2015	RÉSULTATS DE 2013-2014
Le nombre de visites Web a atteint les cibles prévues Cible : 3 % d'augmentation par rapport au nombre de visites Web en 2013-2014 Analytics (A)	1 315 047 (- 23 % par rapport à 2013-2014)*	1 652 060 visites Web
Nombre d'artefacts prêtés	304 artefacts prêtés	387 artefacts prêtés
Nombre d'endroits	55 endroits	57 endroits
Nombre de visiteurs	2 428 952 visiteurs	2 833 256 visiteurs
Nombre de conférences, d'ateliers ou de symposiums auxquels les employés ont participé	58 conférences, ateliers ou symposiums	46 présentations

* Le nombre de visites Web n'a pas atteint sa cible en raison de la fermeture du MSTC et du pic de visiteurs en 2013-2014 lors de **STAR WARS^{MC} Identités : l'exposition**.



Rayonnement à l'échelle nationale et internationale

Chaque année, les produits de la Société voyagent un peu partout dans le monde. En 2014-2015, des expositions itinérantes ont été présentées dans 19 endroits et ont été vues par 3,83 millions de visiteurs. De plus, 304 artefacts de la collection nationale ont été prêtés à d'autres institutions.

Voici les faits saillants de cette année pour le programme d'expositions itinérantes : l'exposition **Sur la piste des monarques** a été présentée à l'ambassade canadienne à Washington, D.C., ainsi qu'à sept endroits importants au Mexique et plusieurs autres au Canada; l'exposition **La santé à petites bouchées**, produite par le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, a été présentée au Musée François-Pilote à La Pocatière, au Québec; et l'exposition itinérante **Panthéon canadien des sciences et du génie** a été présentée au Musée J.-Armand Bombardier de Valcourt, au Québec.

La Société travaille fréquemment avec des établissements d'enseignement, dont le Collège Algonquin avec lequel le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada est affilié dans le cadre du programme d'entretien d'aéronefs. Les autres initiatives comprennent des ateliers lors de congrès nationaux et internationaux, du rayonnement lors de festivals et dans des parcs ainsi que des activités aussi variées que la participation à des foires agricoles ou à des spectacles aériens.

Les populaires troupes d'activités pédagogiques de la Société (Edukits) s'appuient sur le programme pancanadien d'études en sciences pour proposer aux élèves et aux enseignants de partout au Canada des expériences scientifiques fascinantes. Une nouvelle procédure de prêt des troupes a été mise sur pied à l'automne 2014; elle permet de prolonger le temps pendant lequel les troupes sont disponibles en classe tout en réduisant les délais d'envoi et de réception. Les troupes Edukits ont voyagé aussi loin que les Territoires du Nord-Ouest, Terre-Neuve et la Saskatchewan. En outre, cette année, une nouvelle troupe Edukits a été conçue avec Scouts Canada.

Une présence virtuelle et en ligne

La Société est depuis longtemps une innovatrice en matière d'utilisation des médias sociaux et d'autres initiatives en ligne. Les trois Musées se servent activement de la formation à distance, de la production participative, des ressources sur le Web et des webinaires.

Au nombre des faits saillants de l'année qui vient de s'écouler, mentionnons l'achèvement du renouvellement des sites Web de chacun des Musées et du site de la Société, l'intégration de nouvelles identités de marque et un contenu amélioré comme des blogues du PDG et des conservateurs. Le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada a créé la première application mobile de la Société, appelée *Académie des as*, alors que les trois Musées ont chacun affiché de nouvelles vidéos sur leurs chaînes YouTube, tout en augmentant leur participation dans les médias sociaux. De plus, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada a amassé plus de 20 000 \$ lors de sa toute première campagne de financement participatif dans le cadre du projet Échos, un projet de film mené par des jeunes au Musée. À l'aide de récits personnels d'anciens combattants canadiens et de civils européens, le documentaire présentera les gens et les histoires liés à la Deuxième Guerre mondiale à travers le prisme de l'aviation. Une fois que le film sera terminé, en 2016, les écoles de partout au Canada pourront le télécharger gratuitement, de même que les ressources en lien avec le programme d'études, qui pourront être utilisées en classe. Et finalement, la Société a organisé des activités éducatives par l'entremise de vidéobulles Google et a participé à des initiatives mondiales en ligne comme #MuseumWeek.

Reconnaissance des réalisations scientifiques et technologiques

La Société joue un rôle actif dans la célébration des réalisations scientifiques et technologiques des Canadiens et Canadiennes de partout au pays. En 2014-2015, trois nouveaux membres ont été intronisés au Panthéon canadien des sciences et du génie : l'ingénieur James Milton Ham, le géophysicien Lawrence Whitaker Morley et le généticien des cultures Vernon Douglas Burrows.

Rayonnement

L'initiative Parlons énergie demeure le projet phare de la Société en matière de programme de rayonnement; elle rejoint plus de 2 millions de Canadiens et Canadiennes partout au pays. Comme dans le passé, Parlons énergie a réuni des expositions, des activités spéciales comme la Semaine Parlons énergie, des médias sociaux et diverses ressources en ligne.

La Société veille à ce que tout son matériel éducatif destiné au rayonnement respecte les programmes d'études provinciaux. C'est ce qui fait que ses programmes scolaires et ses autres initiatives sont pertinents et utiles pour les étudiants autant que pour les éducateurs.

La session d'études estivales la plus populaire de la Société, l'Institut d'été pour enseignants à l'élémentaire, était de retour encore cette année. En juillet 2014, 39 participants de partout au pays sont venus à Ottawa afin d'en apprendre davantage au sujet des façons de susciter l'intérêt de leurs élèves pour les STGM (les sciences, la technologie, le génie et les mathématiques). De plus, en février 2015, un atelier d'une journée sur l'interprétation des artefacts a eu lieu au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada. Cet atelier, organisé en collaboration avec l'école d'architecture de l'Université Carleton, a réuni 30 participants invités en provenance du Canada, des États-Unis et d'Europe.

Prix et distinctions

La Société reçoit souvent des distinctions pour le travail qu'elle accomplit; il en va de même de ses employés. Cette année, l'Association des musées de l'Ontario a remis un prix d'excellence au Musée des sciences et de la technologie du Canada pour son populaire Institut d'été pour enseignants à l'élémentaire.

Le nouveau Centre d'apprentissage du Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada a reçu un prix d'excellence lors de la remise des prix annuels de la conservation de l'architecture d'Ottawa. Le prix récompense la transformation d'un bâtiment, construit en 1936 et qui servait à l'essai de la machinerie, en un centre d'apprentissage à la fine pointe de la technologie; il comprend des aires d'exposition, des laboratoires d'apprentissage et d'autres commodités pour les visiteurs.

De plus, à la fin de l'exercice financier, la Société a reçu le prestigieux prix d'excellence de l'Association des musées canadiens (AMC) dans la catégorie des nouveaux médias. Ce prix reconnaît le travail exceptionnel accompli dans le domaine des nouveaux médias par le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada lors de la réalisation de son application *Académie des as*.



**PRIX D'EXCELLENCE DE L'AMC DANS LA CATÉGORIE
DES NOUVEAUX MÉDIAS**

A photograph of the Space Shuttle Columbia in orbit above Earth's cloud-covered surface. The shuttle is oriented diagonally from the top left towards the bottom right. The word "Canada" is printed in large black letters on the white thermal blankets of the External Tank. The orbiter is attached to the tank and is pointing towards the bottom right. The background shows the blue and white horizon of the Earth.

SRC 3

Faire progresser
notre collection
de réputation
internationale

Les trois Musées de la Société abritent une collection nationale qui met en vedette des artefacts scientifiques et technologiques parmi les plus précieux au monde, des aéronefs d'époque aux nanobots en passant par des races animales rares.

Au cours de l'année qui vient de s'écouler, la Société a continué à enrichir sa collection grâce à des acquisitions et à des prêts à long terme; plusieurs de ces ajouts ont été possibles grâce à la réputation que lui reconnaît le milieu muséal.

SRC 3 : FAIRE PROGRESSER NOTRE COLLECTION DE RÉPUTATION INTERNATIONALE

INDICATEURS/CIBLES	RÉSULTATS DE 2014-2015	RÉSULTATS DE 2013-2014
Nombre d'acquisitions : passées, présentes et futures	Lots d'acquisitions : 90	Lots d'acquisitions : 149
Pourcentage d'artefacts catalogués conformément aux normes de la Société	55 %	54 %
Nombre d'aliénations/superficie libérée à la suite des aliénations	100 artefacts aliénés/1 780 m ² libérés	48 aliénations/753 m ² libérés
Nombre d'évaluations de la collection (EC) réalisées Cible : 4 EC réalisées	2 EC réalisées*	S.O.
Pourcentage de la collection accessible en ligne	96 % de la collection 3D est accessible par l'entremise du RCIP** (nouvel indicateur)	S.O.
Nombre de publications	11 publications	12 publications

* La cible n'a pas été atteinte en raison de changements dans les priorités et de la réaffectation des ressources.

** Le pourcentage n'est pas susceptible de changer à cause de l'arriéré dans le catalogage.



En plus de faire une surveillance continue de l'état de tous les artefacts dont la Société a la garde, le personnel affecté à la conservation et à la collection évalue l'état des artefacts que la Société envisage d'acquérir. L'étendue de la collection de la Société exige des connaissances hautement spécialisées dans un très vaste éventail de disciplines scientifiques et technologiques, qui vont des tout premiers aéronefs et combinaisons spatiales à la nanotechnologie et aux locomotives, en passant par les tracteurs et les trayeuses.

Préservation du patrimoine canadien

Outre l'entretien de la collection, le personnel prépare également les artefacts en prévision des expositions, des déplacements, de l'entreposage à long terme et des prêts.

DOCUMENTATION DE L'HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNOLOGIES DU CANADA

Pour que la collection d'un musée demeure pertinente et utile pour les chercheurs et les générations à venir, il est important de bien documenter les artefacts. Il est essentiel de connaître leur provenance, d'avoir des rapports sur leur état et d'autres documents de même que de numériser les données concernant les artefacts.

La Société améliore sans cesse sa documentation de la collection nationale, tout en redoublant d'efforts pour rendre accessible en ligne une proportion grandissante de la collection.

Chaque année, la Société ajoute à sa collection des objets revêtant une importance nationale et internationale. Les principales acquisitions de cette année comprennent des cultures de fromage datant des années 60, l'ornithoptère le plus réussi à ce jour dans le monde et une pièce rare, une roulotte des années 30.

Enrichissement de la collection

ACQUISITIONS DIGNES DE MENTION

Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada

- Une collection de carnets de notes et des cultures de fromage vivantes lyophilisées provenant du laboratoire du scientifique canadien de réputation internationale et spécialiste des produits laitiers, Douglas Emmons.

Musée de l'aviation et de l'espace du Canada

- Le *Great Flapper*, une machine volante dont le vol de 17 secondes assisté d'une fusée, en juillet 2006, a été le plus long jamais réalisé par un ornithoptère à moteur et piloté.
- Une entente pour acquérir un appareil Royal Aircraft Factory S.E. 5a, un des avions de combat de la Première Guerre mondiale ayant connu le plus grand succès.
- Des composantes d'aéronef préservées à la suite de l'enquête sur l'écrasement du vol 111 de Swissair, qui s'est abîmé en mer au large de la Nouvelle-Écosse au début septembre 1998.

Musée des sciences et de la technologie du Canada

- Le prototype d'un détecteur au fluorure d'hydrogène, la première technologie capable de détecter des corps en orbite extrasolaire.
- Une collection de 65 lampes de mineurs, dont la plus vieille remonte au 18^e siècle.
- Une collection d'appareils d'anesthésie qui ont été utilisés au Canada de 1900 jusqu'à 1960 environ.
- Le Brantford Travel Coach, un rare exemple de la roulotte construite par la Canada Carriage & Body Co. Ltd. vers 1937.





SRC 4

Assurer
la viabilité
organisationnelle

La réussite d'une organisation repose sur une production efficace de recettes, la saine gestion des ressources humaines et d'autres initiatives internes. En 2014-2015, la Société a continué à gérer de manière responsable ses ressources financières et autres.

SRC 4 : ASSURER LA VIABILITÉ ORGANISATIONNELLE

INDICATEURS/CIBLES	RÉSULTATS DE 2014-2015	RÉSULTATS DE 2013-2014
<p>Montant des produits d'exploitation et revenus d'intérêts qui ont été générés</p> <p>Cible : 5 235 000 \$ en production de recettes</p>	<p>Budget : 5 235 000 \$</p> <p>Réel : 4 863 000 \$*</p>	<p>9 439 000 \$**</p>
<p>Montant des contributions provenant des commandites, des services en nature, de la Fondation et des organisations externes</p> <p>Cible : 1 600 000 \$ en contributions</p>	<p>Total des commandites : 1 979 000 \$</p>	<p>2 303 000 \$**</p>
<p>Nombre de projets d'immobilisation terminés dans le respect de l'échéancier et du budget</p> <p>Cible : 90 % des projets d'immobilisations terminés dans le respect de l'échéancier et du budget</p>	<p>Début des projets retardés au MAAC et au MAEC; achèvement prévu au cours du premier trimestre de 2015-2016</p> <p>Retrait des artefacts et des expositions du MSTC</p> <p>Embauche du gestionnaire de projets et de l'entrepreneur principal pour les travaux au MSTC</p>	<p>3 projets d'immobilisation ont été terminés dans le respect de l'échéancier et du budget; le plus important est l'achèvement du Pavillon d'activités au MAAC</p>
<p>Nombre d'initiatives et de gains d'efficacité en matière d'écologisation</p> <p>Cible : 1 initiative d'écologisation</p>	<p>3 projets d'écologisation ont été entrepris et achevés :</p> <p>amélioration du recyclage au MAAC</p> <p>amélioration du recyclage au MAEC</p> <p>système de climatisation plus efficace au MAEC</p>	<p>2 initiatives d'écologisation :</p> <p>nouvel éclairage à DEL au MSTC et dans les édifices administratifs</p>

* La fermeture du MSTC pendant les 7 derniers mois de 2014-2015 a eu une incidence sur les recettes.

** Les recettes au MAEC et les commandites ont augmenté (et dépassé les cibles) en 2013-2014, en raison de **STAR WARS^{MC} Identités : l'exposition**.



Appuyez le Projet Échos- campagne



+ Ajouter à Partager Plus

Publiée le 12 nov. 2014
On assiste à la naissance du documentaire « Projet Échos », qui est y
combattants de l'Aviation royale canadienne, de la Royal Air Force, de
vécu la Seconde Guerre mondiale et sur leur expérience de l'aviation. C.

TOUS LES COMMENTAIRES (3)

Partagez vos idées

Principaux commentaires

Musée de l'aviation et de l'espace du Canada Partagé sur Google+ · il y a 7 mois
Nous avons souvent sollicité votre aide mais la #CampagneÉchos revêt une telle im-
vous puissiez voir et entendre quelques récits recueillis. Veuillez visiter <http://ow.ly/Eh...>

Chaque année, la Société produit des recettes par l'entremise des droits d'entrée, des frais de stationnement, des activités de financement, de la programmation, des expériences thématiques, des dons, des collaborations et des commandites.

Production de recettes

VOICI LES FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE QUI VIENT DE S'ÉCOULER :

- En septembre 2014, le Musée des sciences et de la technologie du Canada a dû fermer en raison de la présence de moisissures dans l'air. Par conséquent, les cibles de revenus provenant des droits d'entrée, des frais de stationnement et des activités commerciales du Musée n'ont pas été atteintes en 2014-2015.
- Les contributions provenant des commandites, des services en nature, de la Fondation et des organisations externes ont dépassé leur cible, principalement grâce à d'importants revenus de commandites en lien avec des expositions et qui ont été comptabilisés dans l'exercice financier courant.

- Le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada ont chacun attiré une partie des visiteurs du Musée des sciences et de la technologie du Canada; c'est ce qui explique que leurs revenus provenant des droits d'entrée aient atteint des montants records (à l'exclusion des revenus découlant de **STAR WARS^{MC} Identités : l'exposition**, qui a été présentée au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada en 2013-2014).
- Des commanditaires et des partenaires ont versé d'importantes contributions pour des initiatives en lien avec l'énergie, les sciences de l'alimentation et l'exploration spatiale.
- La Fondation la Société des musées de sciences et de technologies du Canada a recueilli plus de 550 000 \$ au cours du présent exercice. La Fondation a également lancé sa toute première campagne de financement participatif, dans le cadre du projet Écho, un projet de film mené par des jeunes au MAEC. La campagne a permis d'amasser 20 058,10 \$ pour le projet.
- Les revenus provenant de l'exploitation agricole à la Ferme ont considérablement augmenté en raison de l'accroissement du troupeau de vaches laitières.

Commandites et ententes

Pour accroître ses revenus, la Société a ciblé les commandites et les collaborations. Au cours de la dernière année, la Société a conclu et renouvelé plusieurs ententes pluriannuelles avec des représentants des secteurs privé et public; ces ententes comportent des contributions en argent et en nature. La liste qui suit répertorie les initiatives soutenues par des commanditaires et des collaborateurs.

- Exposition sur le biodigesteur**
Association canadienne du gaz
Saskatchewan Research Council

- **Éducation dans le domaine de l'alimentation**

Agence canadienne d'inspection des aliments
Agence de la santé publique du Canada
Agriculture et Agroalimentaire Canada
Bernardin Ltée
Nestlé Canada
Santé Canada (Direction des aliments)
Tetra Pak Canada

- **À la recherche de la voiture canadienne**

AUTO21
Toyota Canada
TV Rogers

- **Présentation à l'occasion de l'Année internationale des légumineuses**

Pulse Canada

- **Série de conférences Kenneth Molson**

Kenneth M. Molson Foundation

- **L'héritage du Canadarm**

Agence spatiale canadienne

- **Parlons énergie**

Association canadienne des producteurs pétroliers
Association canadienne du gaz
Canadian Natural Resources Limited
Cenovus Energy
Commission canadienne de sûreté nucléaire
ConocoPhillips
Encana
Fondation l'Impériale
Fondation Suncor Énergie
OpenText
Technologie du développement durable Canada
Université d'Ottawa – École de science informatique et de génie électrique

- **Vivre dans l'espace**

Agence spatiale canadienne

- **Projet métallurgie**

Canadian Mineral Processors
HATCH
Institut canadien des mines, de la métallurgie et du pétrole
Metallurgy and Materials Society

- **La potasse : nourrir le monde**

Agrium
Institut canadien des engrais
Potash Corporation of Saskatchewan
The Mosaic Company

- **Atelier sur l'exploitation minière dans l'espace et les jeux vidéo**

Ressources naturelles Canada

- **Institut d'été pour enseignants à l'élémentaire**

Fluor Canada

- **Zone techno : Données et Zone techno : Les yeux du ciel**

Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada

- **Zone techno : La récolte de la lumière du soleil et Zone techno : L'imagerie sous-marine**

Travaux publics et Services gouvernementaux Canada
(Programme d'innovation Construire au Canada)

- **Exposition itinérante sur les jeux vidéo**

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada
Electronic Arts, Inc.

La Société souhaite également remercier les autres partenaires suivants :

Bee Maid Honey
Big Ass Fans
Bonduelle Amériques
Curtiss-Wright
Fédération canadienne de l'agriculture
Financement agricole Canada
Fondation canadienne des nutriments pour la vie
Fondation Louis Bonduelle
Industrie Canada
Laboratoires nucléaires canadiens
Master Gardeners
Producteurs laitiers de l'Ontario
Ontario Agri-Food Education
ThinkData Works


Potash
Feeding the World

La potasse
Nourrir le monde

Presented by / Présentée par

ag  **PotashCorp**
Helping Nature Provide

Supported by / Appuyée par

 **CANADIAN FERTILIZER INSTITUTE**
INSTITUT CANADIEN DES ENGRAIS



Cette année, la Société a signé des protocoles d'entente* ou collaboré avec les organisations suivantes. Les protocoles d'entente signés avec les partenaires externes soutiennent la collaboration de même que la mise en commun des connaissances, des services et des ressources financières en vue de concevoir des programmes et des expositions qui répondent à des objectifs communs.

Protocoles d'entente et autres accords

- Ingénieurs Canada
- Institut canadien de conservation
- Institut interaméricain de coopération pour l'agriculture (IICA)
- International Pilot Academy
- Le Groupe Molior
- Ministère de la Défense nationale
- NACE Foundation of Canada
- National Museum of Emerging Science and Innovation (Miraikan), Tokyo, Japon
- National Music Centre
- Office national du film du Canada
- Parlons sciences*
- Rare Breeds Canada
- Réseau évolué de recherche et d'innovation du Canada (CANARIE)
- Ressources naturelles Canada
- Royal Air Force Museum*
- Santé Canada (Direction générale des produits de santé et des aliments)
- SE3D Interactive*
- Société canadienne des anesthésiologistes*
- Société géographique royale du Canada
- Université Carleton
- Université d'Ottawa
- Aéroclub Rockcliffe
- Aéroports de Montréal
- Affaires étrangères, Commerce et Développement Canada
- Agence canadienne d'inspection des aliments
- Agence spatiale canadienne
- Ambassade du Mexique au Canada
- ASM Materials Education Foundation
- Bibliothèque et Archives Canada*
- Bytown Railway Society Inc.
- Canadian Warplane Heritage Museum
- Centre de recherche de la China Soong Ching Ling Foundation
- Cité de l'énergie (Shawinigan, Québec)
- Collège Algonquin
- Conseil canadien des techniciens et technologues
- Conseil des 4-H du Canada
- Conseil national de recherches du Canada
- Energy Exchange*
- Fondation canadienne des nutriments pour la vie
- Gone West Productions*

Sujets liés à l'adhésion

Le programme d'adhésion de la Société demeure un de ceux qui remportent le plus de succès parmi tous les programmes du genre dans l'ensemble des musées nationaux. Cette année, le programme d'adhésion a généré des revenus de 452 000 \$, excédant ainsi sa cible de revenus qui, au milieu de l'exercice, avait été ramenée de 457 000 \$ à 327 000 \$ afin de tenir compte de la fermeture du Musée des sciences et de la technologie du Canada. Les membres bénéficient d'un vaste éventail de privilèges, dont l'entrée gratuite dans plus de 330 musées et centres des sciences dans le monde entier, en plus de rabais et d'activités réservées aux membres. Ces activités comprennent notamment la fête d'Halloween réservée aux membres et la populaire soirée Des fêtes techno, qui a lieu en décembre.

Au cours de l'exercice financier, le nombre de ménages qui étaient des membres actifs a culminé à plus de 7 300, égalant ainsi le niveau record de l'année précédente. Le programme a également vendu plus de 2 200 permis de stationnement réservés aux membres, ce qui a généré des recettes additionnelles de 66 000 \$ pour la Société. De plus, 70 adhésions ont été données à des écoles, des organismes de bienfaisance et des organismes communautaires. Toutes les recettes provenant des ventes d'adhésions aident à financer des expositions, des acquisitions d'artefacts et des programmes.

Installations

Dans tout ce que fait la Société, il est essentiel de veiller à la sécurité des espaces publics destinés à la programmation, aux expositions, à l'entreposage de la collection et à l'administration.

Au Musée des sciences et de la technologie du Canada, la présence de moisissures dans l'air a soulevé des inquiétudes pour le bien-être des visiteurs, des employés et de la collection. C'est pourquoi le Musée a dû fermer ses portes en septembre 2014 afin d'y réaliser des travaux de décontamination et de réfection qui vont s'étendre sur les trois années à venir. À cause d'inquiétudes similaires, en février 2015, il a fallu démonter la fusée Atlas, qui était installée dans le Parc de la technologie situé à l'extérieur du Musée. Le Musée rouvrira en 2017, l'année même où le Canada célébrera son 150^e anniversaire et le Musée, ses 50 ans.

Au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada, une partie de l'aire d'exposition a été renouvelée et réorganisée, ce qui a permis d'améliorer la présentation des aéronefs de la Première Guerre mondiale, d'ajouter des appareils qui n'avaient jamais été montrés en public auparavant et d'offrir aux visiteurs un meilleur itinéraire pour circuler dans la collection d'aéronefs.

D'importants travaux d'excavation pour remplacer les conduites de distribution d'eau potable et d'égout ont eu lieu au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada de novembre 2014 à mars 2015, ce qui a eu pour effet de compliquer l'accès au Musée pour les visiteurs à pied et de poser des défis pour les activités de la Ferme. Le bris d'une conduite d'eau a exigé des mesures d'urgence afin de maintenir l'alimentation en eau du troupeau du Musée. La situation est maintenant réglée.





Une des plus grandes forces de la Société réside dans son groupe de bénévoles qualifiés. Au cours de la dernière année, 426 personnes dévouées ont consacré 30 471 heures à des projets dans les trois Musées; elles se sont employées à toutes sortes de tâches, comme s'occuper des animaux ou restaurer des aéronefs. Cette année, Bruce Kettles, un des bénévoles les plus dévoués de la Société, cumule le nombre record de 10 000 heures de bénévolat au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada.

Reconnaissance des bénévoles

Kristen Abraham
Nadia Ady
Sereen Akel
Gheed Al Nassan
Antonin Alain
Constant Alexiou
Thomas Alföldi
Khalid Al-Nassan
Husein Amiji
Georges Ankenmann
Adam Arakelian
Ivana Azdajic
Morgan Bakelmun
Charles Barbeau
Michel Barbeau
Charles Baril
Martin Baroody
Sharon Barr
Jamie Bastien
Frank Bayerl
Nancy Beaulieu
Murray Beaulieu
Cloée Benay
Graham Bennett
Carl Bergevin
Harshul Bhanjana
Reg Blain
Elizabeth Blais
Zoe Blais
Rachel Bleskie
Edward Bolton

James Book
Neven Bosiljic
Bernard Bouchard
Catherine Bourdeau
Michel Bourduas
Allan Bowes
Bonita (Bonnie) Bowkett
Edmund Bowkett Jr
Edmund Bowkett Sr
Leslie Bown
Paul Bown
David Boyd
Matthew Boyd
Gary Boyle
Jane Bray
Nicholas Brodeur
Cédric Brosseau
Carl Broughton
Bruce Brown
Richard Brugger
John Christopher Bryant
James Buck
Colin Buda
Tasha Burhunduli
John Burroughs
David Burt
Roger Button
Andrew Cameron
Brent Cameron
Shana Cameron
Grace Campbell

José Candanedo
Pablo Cardona
Etsel Cardona Olloqui
Cédrik Carrière
Lucie Carrière
Doug Carswell
Ben Cejvan
Rahul Chakravarthy
Paulina Chametka
Matthew Chan
Therese Chan
Angela Chang
Guy Charron
Nicholas Chase
Ashley Chen
Stella Chen
Robert Cherry
Yaying Chi
Alain Chouinard
Luc Chouinard
Bryan Christie
Philip Chrysler
James Clark
Philip Clark
Solange Claude
Geoffrey Cockhill
Catrina Cole
Roger Collin
Glenn Cook
John Corby
Michel Côté

Vincent Côté-Larouche
Darin Cowan
Sheryl Cox
Caitlin Dafoe
Ralph Daguilh
Nadia Dakdouki
Doug Dalziel
Attila Danko
Anando Das
Imran Datoo
Akkad Dawood
Robert Day
Frank Deehan
Maria del mar Cuevas
Roger Delisle
Robert Desjardins
Gilian Desnoyers
Madeline Dettorre
Thomas Devey
Robert Dick
Michael DiCola
Yvette Diepenbrock
Jerry Dong
Austin Douglas
John Douglas
Pierre Drapeau
Benjamin Dudley
Peter Dudley
John Duggan
Garry Dupont
Krishan Easparan

Dave Elliott	Erin Howard-Hoszko	Erin Li	Sarah Mulrooney-Estan	Braden Rozman	James Taylor
Paul Ennis	Mara Hristoforov	Eva Li	Hrishikesh Murkute	André Russo	Qingrui (Richard) Teng
Andrew Evans	Paul Hughes	Graham Littlewood	Bob Murray	Tony Rybczynski	Christopher Teron
Kenzia Fénélus	Leslie Hull	David Liu	Jessie Murray	Maky Sakho	John Thibert
Jerrie Feng	Corinne Ibalanky	Gracie Liu	Joe Murray	Robert Sampson	John Thompson
Ishan Fernando	Mirabelle Ibalanky	Karen Louise Lochhead	Gabriel Nartey	Francis Samson	Srikar Thungathurti
Jean-François Ferrary	Grace Ingraham	Lilia Lockwood	Wilbert Neal	Wesley Schmidtke	Tim Timmins
Nigel Fitton	Ian Jackson	Richard Lodge	Alexandra Nederlof	Al Schulte	Jerry Tong
Hillard Francis	Seyedhadi Jafaripourzare	James Lohnes	Chafic Nehme	Alan Scott	Jacob Toohey
Bertram Frandsen	Philip Jago	Ben Loiselle	Linh Nguyen	Pacifique Sebarenzi	Eliana Torontow
Ghislaine Frappier	William James	Ruben Lopez	Charles Patrick O'Dale	Stephen Sedgwick-Williams	Christophe Tran
Christopher Fuchs	Leila Jaouad	Jack Loucks	Jane O'Donovan	Anita Sengupta	Peter Trobridge
Jennifer Gagnon	Malak Jebara	Daisy Lowdon	Leo O'Donovan	Robson Senior	Daniel Tuana
Jennifer Gann	Tony Jeong	David Lowdon	Isabella Orozco-Madison	Deniz Sevnec	Janet Tulloch
Gerald Gaugl	Victoria Jeong	Derrick Luczak	Gavin Osborne	William Shaw	Bill Upton
Rolf Geiger	Adam Johnston	Wolfram Lunscher	Daniel Owen	Reg Shevel	Patrick Vachon
Bruce Gemmill	Paul Johnston	Robert MacDonald	George Pachulski	Amir Shukayev	Geneviève Vallières
Charles Gendron	Neil Johnstone	Donald MacNeil	Joanna Pachulski	Nirmal Sinha	Sabrina van der Aa
Wayne Giles	Ernest Jury	Marc Maggi	Michael Pantano	Simon Sinn	Maurice-André Vigneault
Harvey Gillespie	Elisa Kazan	Laura Mardiros	Sheena Parsons	George Skinner	Jacob von Chorus
Bianca Go	Nick Kazan	Émilie Marshall	John Peacock	Graham Skjenna	Ana Vrzic
William Goldney	Tyler Kent	Pierre Martin	Judith Peckham	Olaf Skjenna	Melissa Wang
Leslie Goodwin	Bruce Kettles	Bryon Mask	Caitlyn Pellerin	Stanton Smaill	Beth Webster
Bruce Grant	Robert Kostecka	Shamus McCoy	Émélie Pellerin	David Smellie	Bill Weiler
Robert Grant	Peter Kraye von Krauss	John McDermott	Robert Pennett	Bob Smith	Alan Westland
Don Gregory	Norman Kummer	Bryden McDonald	Terrie Pereira	Jody Smith	Avery Wheat
Spencer Griffin	Paul Labbé	Fraser McDonald	Alexander Perreault	Nelson Smith	Daphne Wheat
Yvan Guay	Paul Labranche	Eric McGlashan	Alexandra Phan	Norman Smith	John Wiebe
Rohini Gupta	Michel Lacasse	Stephen McIntyre	Line Pivin	Michael Smolinski	Adrian Wildangier
D.A. (Sandy) Haggart	Ron Lachance	Saskia Mckay	Guy Poirier	Anthony Smyth	Douglas Wilson
Victor Haggart	Christine Laframboise	Casey McLaughlin	Louise Poirier	Kristine Sondergaard	Mae Wilson
John Halpenny	Vincent Lafrenière	Larry McNally	George Popadynec	Karen Sops	Suet Ling Wong
Yasmine Hamdani	Jessie Laing	Campbell McNeil	Stephen Porrior	Allison Sparkes	Frank Wu
Richard Harding	Maurice Lamontagne	Garrett McNeil	Gillian Port	Jean-Pierre Spénard	MaryAnn Wu
Stephen Harling	Daniel Larose	Robert Mercier	Cayley Potter	Thomas Spencer	Joy Xu
Felicity Harrison	Jacob Latrémouille	Robert Merrick	Andre Poulin	Bruce Stagg	Alanah Yazbeck
Peter Hayman	Sarah Lawless	Len Michaud	Heather Purcell	Ian Stewart	Josh Yazbeck
Allan J. Heffler	Richard Lawrence	Pamela Middelton	Tony Raab	Ronald St-Martin	Helen Yendall
Liam Henderson	Adam Lawson	Vernon Miller	Norman Rashleigh	William Stocker	Tim Young
Brandon Hext	Jason Le	David Milne	Elizabeth Reid	Dave Stremes	Wendy Young
Mark Heyendal	Claude Le Blanc	Michael Moghadam	Greg Reynolds	Jonathan Strong	Stephanie Youngdale
Amanda Higginson	Patrick Leblanc	Beth Monaco	Macha Ricard	Laura Stuart	Giuseppe Zanetti
Colin Hine	Michel Legault	Emma Montero	David Richeson	Cecilia Su	Mahdi Zeghal
Vivian Ho	Patrick Legault	Robert Moore	James Riddoch	Tina Su	Annie Zhang
Matthew Hobbs	Pierre Legault	Colin Morehouse	Katherine Riley	Bill Sundman	Jessica Zhang
Robert Hobbs	Pierre-Nicolas Legault	Patrick Morel-A-L'Huissier	Alain Rioux	Kayla Szymczuk	Wei Lin Zhang
Ed Hogan	Éric Lemay	Jacqueline Morrison	Orazio Rizzi	Sam Tacit	Lisa Zhong
Carolyn Holland	Joseph Lemieux	Dave Moryas	Earl Roberts	Giancarlo Talarico	
Michael Hope	Ronald Lemieux	Bill Moulton	Ross C. Robinson	John Tasseron	
Bill Hough	Terrence Leversedge	Cameron Mowat	John Rodney	Bill Tate	
Richard Houle	André Lévesque	Farid Mullally	Miville Roy	David Taylor	

SRC 5

Devenir un employeur de choix



La réussite continue de toute organisation repose sur ses ressources humaines. Depuis de nombreuses années, la Société conçoit plusieurs initiatives en vue d'attirer, de perfectionner, de soutenir et de maintenir en poste son personnel dynamique. En plus de fournir une expertise à la Société elle-même, les employés s'engagent activement en faveur de la responsabilité sociale, qu'il s'agisse du soutien éducatif et du rayonnement communautaire ou de la collecte de fonds pour de nobles causes.

SRC 5 : DEVENIR UN EMPLOYEUR DE CHOIX

INDICATEURS/CIBLES	RÉSULTATS DE 2014-2015	RÉSULTATS DE 2013-2014
Nombre d'occasions où la direction a motivé les employés à propos des priorités et de l'orientation de la Société	MAAC : réunions mensuelles du personnel MAEC : éthique en milieu de travail, réunions mensuelles du personnel MSTC : rencontres de mobilisation sur l'élaboration d'un nouveau MSTC Société : atelier sur la conception d'histoires chez Pixar, réunions de tout le personnel, Braintrust, série thématique	10 occasions où la direction a motivé les employés à propos des priorités et de l'orientation de la Société, dont des réunions de tout le personnel et une série de conférences thématiques pour le personnel de direction
Nombre d'heures de formation offertes aux employés à l'échelle de la Société	2 054 heures/316 participants*	2 635 heures/494 participants

* Le nombre d'heures et de participants a subi les contrecoûts de la fermeture imprévue du MSTC et de la réinstallation du personnel.



Un milieu de travail collaboratif et motivant

A titre d'employeur de choix, la Société redouble d'efforts pour veiller à ce que ses employées relèvent des défis et qu'ils demeurent motivés et soutenus. En retour, les employés travaillent tout aussi fort pour offrir aux visiteurs des expériences de qualité et faire la promotion des valeurs et des mandats de la Société. Les occasions de faire de la formation et du mentorat continus améliorent encore davantage la satisfaction du personnel.



Responsabilité sociale organisationnelle

Le personnel joue un rôle actif dans le partage de l'expertise, des installations et des programmes de la Société, tout en faisant de la sensibilisation relativement aux enjeux sociaux et environnementaux. Au cours de la dernière année, ces activités ont inclus l'aliénation officielle de 100 objets pour éventuellement en faire don à de plus petites institutions, le don de 432 laissez-passer dans les Musées à des fins de financement ainsi que des commémorations et des performances au bénéfice de différentes causes dans le domaine des droits des enfants ou du soutien aux familles de militaires.

La Société entreprend également des initiatives continues de financement, dont sa Soirée sciences et tech, qui a lieu chaque année et qui a recueilli plus de 110 000 \$ pour soutenir l'accès à la programmation scientifique et technologique pour les enfants de milieux défavorisés, ou encore les programmes offerts dans les trois Musées dans le cadre du Fonds jeunesse, dont 2 732 élèves provenant de 71 écoles et 6 organismes communautaires ont pu bénéficier.

Le 18 juin 2014, le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada a présenté *Paniers pleins de panache!*, son activité annuelle de financement. Cette populaire activité, qui en est maintenant à sa 8^e édition, a recueilli plus de 286 000 \$ jusqu'à maintenant, ce qui a permis à l'équivalent de 18 000 enfants qui ont à affronter des défis d'ordre physique ou financier de participer aux programmes éducatifs du Musée. Cette année, l'activité a permis de recueillir 31 000 \$.

Finalement, la durabilité de l'environnement est également importante pour la Société, qui s'emploie à améliorer ses programmes de recyclage et son efficacité énergétique et à surveiller sa consommation d'électricité.



2014-
2015

Discussion et analyse de la direction

Discussion et analyse

de la direction

La Société des musées de sciences et technologies du Canada s'engage à réaliser le mandat énoncé dans la *Loi sur les musées*, tout en s'employant à mettre en place l'assise financière et opérationnelle nécessaire pour appuyer le renouvellement constant et la prestation de ses nombreux produits.

ORIENTATION STRATÉGIQUE

En 2010-2011, le conseil d'administration a adopté l'orientation stratégique actuelle, qui couvre une période de cinq ans. Le présent rapport annuel couvre la dernière année de cette période de planification. L'architecture d'alignement des programmes a permis à la Société de définir cinq secteurs de résultats clés (SRC), qui constituent des objectifs généraux. Chaque SRC comprend des indicateurs de rendement, dont le suivi permet d'évaluer ses objectifs et ses stratégies correspondants.

Les cinq secteurs de résultats clés sont :

1. Diffuser des connaissances par l'entremise de nos programmes et d'expériences captivantes pour les visiteurs.
(diffusion des connaissances et installations)
2. Présence, participation et rayonnement à l'échelle nationale.
(diffusion des connaissances)
3. Faire progresser notre collection de réputation internationale.
(préservation du patrimoine)
4. Assurer la viabilité organisationnelle.
(services internes et installations)
5. Devenir un employeur de choix.
(services internes)

Comme le démontre le présent rapport annuel, au cours de la dernière année, la Société a poursuivi son travail assidu en vue d'atteindre, et parfois de surpasser, ses objectifs et priorités stratégiques.

ANALYSE ENVIRONNEMENTALE

Climat économique

Bien que l'économie canadienne continue de se remettre du ralentissement de 2009 et de l'incertitude économique plus

récente, le revenu discrétionnaire des familles canadiennes et des visiteurs provenant des autres pays demeure quelque peu limité, ce qui a une incidence sur le tourisme dans la région de la capitale du Canada.

Autres sources de financement

Les méthodes différentes de financement demeurent populaires. Les plateformes de financement participatif, comme Kickstarter et Indiegogo, atteignent les collectivités tant à l'échelle nationale qu'internationale, ce qui permet aux donateurs de participer au financement d'initiatives et de projets spéciaux. La Société continue à explorer le potentiel que recèlent ces possibilités, mais celles-ci ne constituent pas l'élément clé de sa viabilité. Dans un contexte économique difficile comme maintenant, il est plus compliqué d'attirer des commanditaires et de se développer au-delà des revenus gagnés.

Données démographiques

Pour conserver leur pertinence pour les personnes qu'ils servent, les trois Musées de la Société doivent prendre en considération les changements démographiques qui touchent le Canada. Les principaux éléments de ces changements sont le vieillissement de la population et une plus grande diversité culturelle.

La Société continue à explorer les façons d'adapter sa programmation et ses services afin de tenir compte de cette vaste évolution démographique, tout en cherchant également des moyens de répondre aux besoins de groupes plus restreints, par l'entremise d'initiatives soigneusement ciblées.

L'environnement numérique et la diffusion

La diffusion à l'échelle nationale demeure une priorité de premier plan pour la Société. Les relations et les conversations virtuelles sont un moyen privilégié de susciter la participation des Canadiens et Canadiennes à des discussions sur les sciences, la technologie, le génie et les mathématiques. Les médias sociaux sont un outil essentiel de participation; grâce à Facebook, Twitter, YouTube et aux sites Web remaniés de la Société, il est possible de faire la promotion à grande échelle des activités offertes dans les Musées. La Société a entrepris le balayage 3D de sa collection d'artefacts afin de la rendre plus accessible sous forme numérique.

La Société peut également tirer avantage des liens établis par l'entremise des médias sociaux, en faisant participer la collectivité aux décisions concernant le contenu et l'apparence du Musée des sciences et de la technologie du Canada, qui sera entièrement renouvelé. Bien qu'elle soit très active dans les médias sociaux, la Société doit continuer à mettre à profit sa stratégie actuelle et créer encore davantage de liens avec les Canadiens et Canadiennes et les gens de partout dans le monde.

ANALYSES DES RISQUES

Les pressions financières constituent le plus grand risque qui pèse sur la capacité de la Société de réaliser son mandat. Ces pressions découlent de l'augmentation des coûts liés à tous les aspects de l'exploitation, de la dotation en personnel et de l'entretien des Musées et des installations d'entreposage de la collection de la Société. Les frais non discrétionnaires absorbent pratiquement la totalité des crédits parlementaires de la Société, ce qui laisse peu de fonds disponibles pour la programmation ou la recapitalisation. Pour cette raison, il a été difficile de réparer efficacement les déficiences de la toiture du Musée des sciences et de la technologie du Canada, et les délais avant de pouvoir effectuer les réparations nécessaires ont conduit à la fermeture du Musée en septembre 2014 à cause de la présence de moisissure. Ces pressions ont également freiné la capacité du Musée à attirer des visiteurs d'une manière adéquate et à susciter leur intérêt, et ce, d'une façon digne de son statut de musée national de sciences et de technologie du Canada. La situation a changé en novembre 2014, lorsque le gouvernement fédéral a annoncé un investissement additionnel de 80,5 millions de dollars en vue de soutenir la réfection du Musée des sciences et de la technologie du Canada. Le Musée sera fermé pendant trois ans; pendant ce temps, il cherche d'autres manières de rejoindre la population afin de promouvoir la culture scientifique et technique. La Société continue à explorer des solutions afin d'aborder les risques continus et croissants liés à l'état et à la capacité des édifices loués où loge actuellement la collection scientifique et technologique nationale.

Pour contrebalancer ces pressions, la Société met en œuvre une saine gestion financière, des mesures de réduction des coûts et une diversification de ses sources de revenus à l'interne. En outre, elle fait du rayonnement à l'externe afin d'établir et d'améliorer ses relations avec des intervenants clés par l'entremise de la création de nouvelles relations financières collaboratives en vue de réaliser des programmes.

SURVOL DU BUDGET

Selon la méthode de la comptabilité d'exercice, le budget total de la Société pour 2014-2015 s'élève à 38,7 millions de dollars et comprend trois différentes sources de financement : les crédits parlementaires, les produits d'exploitation et les contributions.

Crédits parlementaires

Selon la méthode de la comptabilité d'exercice, les crédits parlementaires ont augmenté, passant de 29,9 millions de dollars en 2013-2014 à 31,7 millions de dollars en 2014-2015. Durant la même période, selon la méthode de la comptabilité de caisse, le montant total des crédits votés a augmenté pour atteindre 33,4 millions de dollars, comparativement à 27,0 millions de dollars l'année précédente, car la Société a reçu un financement spécial pour la décontamination du Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Produits d'exploitation

Les produits d'exploitation ont diminué, passant de 9,3 millions de dollars en 2013-2014 à 4,9 millions de dollars en 2014-2015. Cette diminution est largement attribuable à un retour aux niveaux normaux à la suite de l'importante hausse découlant de la présentation de **STAR WARS^{MC} Identités : l'exposition**, qui a remporté un vif succès au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada au cours de l'exercice 2013-2014. La fermeture du Musée des sciences et de la technologie du Canada depuis septembre 2014, afin de réaliser les travaux de décontamination, de réparation et de rénovation, a également contribué à la diminution des produits d'exploitation.

Contributions

Les contributions comptabilisées à titre de revenus varient d'une année à l'autre, en fonction des revenus nécessaires pour financer des programmes particuliers ou pour installer de nouvelles expositions. Les contributions ont diminué de 300 000 \$, passant de 2,303 millions en 2013-2014 à 1,979 million en 2014-2015. Cela s'explique principalement par le fait que le niveau d'activité en

lien avec les expositions a été relativement faible en raison de la fermeture du Musée des sciences et de la technologie du Canada en septembre 2014.

CHARGES D'EXPLOITATION

Les dépenses totales de la Société ont été de 37,8 millions de dollars en 2014-2015, alors qu'elles étaient de 41,8 millions de dollars en 2013-2014. Les coûts liés au personnel et aux installations demeurent les postes budgétaires qui requièrent le plus de fonds; ils s'élèvent respectivement à 19,4 millions de dollars et 13,5 millions de dollars.

Diffusion des connaissances

Les dépenses liées à la diffusion des connaissances ont diminué, passant de 15,5 millions de dollars en 2013-2014 à 13,7 millions de dollars en 2014-2015. Cette diminution est largement attribuable aux décaissements inhabituels qui ont été nécessaires en 2013-2014 pour l'exploitation, l'entretien et la publicité de l'exposition **STAR WARS^{MC} Identités**.

Préservation du patrimoine et services internes

Les dépenses liées à la préservation du patrimoine sont demeurées relativement stables à 4,1 millions de dollars, comparativement à 4,3 millions de dollars en 2013-2014. En ce qui a trait aux services internes, les dépenses ont diminué, passant de 7,9 millions de dollars en 2013-2014 à 6,6 millions de dollars en 2014-2015, principalement en raison de l'augmentation inhabituelle découlant de l'exploitation de la boutique **STAR WARS^{MC} Identités** au cours du précédent exercice.

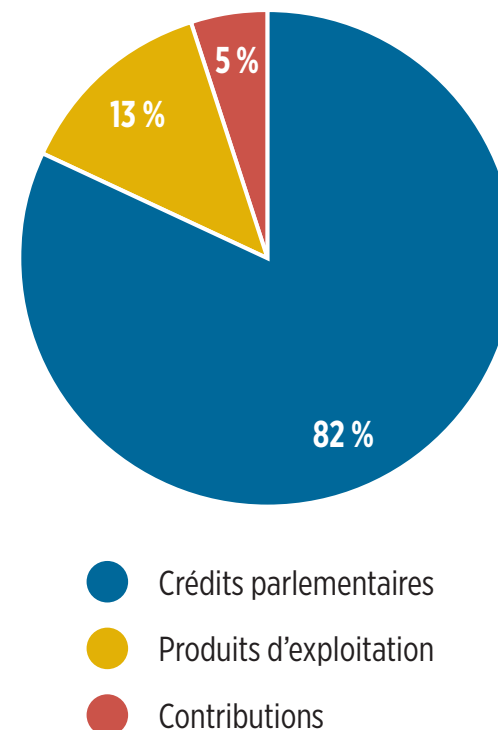
Installations

Les dépenses liées aux installations ont diminué pour s'établir à 13,5 millions de dollars en 2014-2015, alors qu'elles s'élevaient à 14,1 millions de dollars en 2013-2014. Cette diminution s'explique principalement par le report, en raison de la fermeture du Musée des sciences et de la technologie du Canada, de nombreux projets de réparation et d'entretien qui y étaient prévus. La fermeture du Musée a également engendré des économies au chapitre des services publics et de l'impôt foncier.

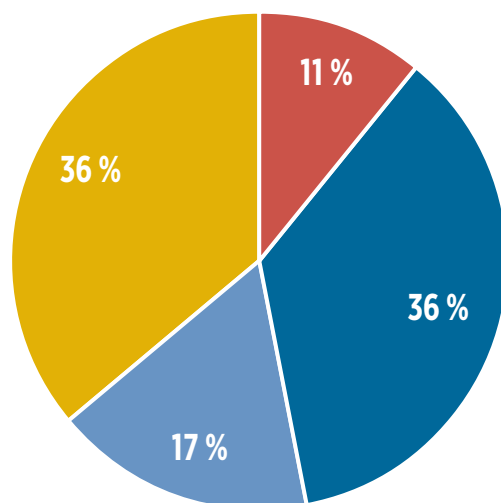
RÉSULTATS D'EXPLOITATION NETS ET SITUATION À LA FIN DE L'EXERCICE

Les résultats d'exploitation nets se sont traduits par un bénéfice de 883 000 \$ en 2014-2015. En septembre 2014, tous les grands projets d'immobilisations au Musée des sciences et de la technologie du Canada, comme le remplacement de la toiture et les réparations, ont été mis en suspens lorsque la Société a

SOURCES DE FINANCEMENT



CHARGES D'EXPLOITATION



- Préservation du patrimoine
- Diffusion des connaissances
- Services internes
- Installations

été informée d'un important problème de moisissure. De plus, les revenus provenant des droits d'entrée au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada ont enregistré un excédent de près de 200 000 \$ par rapport à leurs cibles, ce qui a contribué au bénéfice. Des économies ont également été réalisées au chapitre des coûts de personnel, de l'impôt foncier et des services publics en raison de la fermeture du Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Immobilisations

Les immobilisations corporelles ont diminué, passant de 67,4 millions de dollars en 2013-2014 à 63,9 millions de dollars en 2014-2015, en raison de charges d'amortissement de 3,7 millions de dollars et de radiations de 1,4 million de dollars à la suite de la fermeture du Musée des sciences et de la technologie du Canada; ces charges d'amortissement et ces radiations ont été compensées par le montant de 1,5 million de dollars pour l'acquisition d'immobilisations corporelles. La plupart de ces acquisitions ont été faites pour des expositions présentées au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada et au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada ainsi que pour des achats particuliers d'équipement en vue de faire progresser la stratégie numérique de la Société.

PERSPECTIVES

L'année prochaine, la Société adoptera de nouveaux objectifs quinquennaux, qui accompagneront les Musées jusqu'en 2020; ils en sortiront mieux outillés et plus souples pour servir les Canadiens et Canadiennes. Pour pouvoir demeurer pertinente pour tous les Canadiens et Canadiennes, la Société doit étendre son rayonnement au-delà de la région de la capitale du Canada. L'utilisation des médias sociaux et des ressources numériques constitue le point de mire des efforts de diffusion déployés par la Société, notamment le renouvellement des sites Web et du contenu Web de même que la participation à des plateformes comme Flickr, Twitter, YouTube, Pinterest, Facebook et bien d'autres.

Animés d'un esprit entrepreneurial, le personnel et la direction vont continuer à concevoir des gammes de produits créatifs, des expositions thématiques et des expériences intéressantes, comme les simulateurs de vol et les balades en avion au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et les promenades en chariot au Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada, afin d'intensifier la participation des visiteurs et d'accroître les sources de revenus.

Bien que les outils virtuels donnent aux Canadiens et Canadiennes un accès immédiat à la collection nationale, ces moyens ne peuvent remplacer l'expérience d'être en présence des véritables artefacts. Tout en préservant sa collection nationale au nom de tous les Canadiens et Canadiennes, la Société cherche aussi à partager ce patrimoine scientifique et technologique avec le reste du monde. La Société continue de promouvoir les prêts d'artefacts et à étendre son inventaire d'expositions itinérantes et, par le fait même, elle encourage la culture scientifique et technologique partout au Canada et dans le monde entier. Ce mandat est de plus en plus pertinent à l'heure où la dépendance de la société à l'égard des sciences et de la technologie ne cesse de croître, et ce, pour une foule d'activités, de l'industrie manufacturière à l'agriculture.

Outre le redressement des pressions financières continues, la préservation de ce riche patrimoine dans des installations louées qui comportent leurs propres problèmes d'infrastructure demeurera une des principales préoccupations de la Société. Au cours des deux années à venir, susciter la participation des Canadiens et Canadiennes à la réinvention de leur Musée des sciences et de la technologie du Canada sera une aventure passionnante, qui permettra de concevoir un espace qui allie les expériences réelles et virtuelles dans un lieu où le passé rencontre l'avenir.

À l'approche du 150^e anniversaire de la Confédération en 2017, qui sera également l'année de la réouverture du Musée des sciences et de la technologie du Canada, entièrement renouvelé, il est important de montrer aux Canadiens et Canadiennes non seulement d'où ils viennent, mais également là où ils vont. Grâce à une intendance consciencieuse de ses ressources physiques, humaines et financières et à ses efforts soutenus pour attirer d'autres partenaires et intervenants, la Société affiche un optimisme prudent concernant sa capacité de continuer à inspirer les jeunes Canadiens et Canadiennes, tout en instillant partout au pays la fierté à l'égard de notre patrimoine scientifique et technologique.

2014-
2015

États financiers

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

Les états financiers du présent rapport annuel ont été préparés par la direction conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, applicables aux organismes sans but lucratif; la direction répond de l'intégrité et de l'objectivité des données qui y figurent. La direction est également responsable de toute autre information que renferme le rapport annuel et de la concordance, le cas échéant, de cette information avec les états financiers.

Pour assumer cette responsabilité, la direction a établi et maintient des registres et documents comptables, des contrôles financiers et de gestion, des systèmes d'information et des pratiques de gestion. Ces éléments ont pour but d'établir avec une assurance raisonnable que l'information financière fournie est fiable, que les biens sont protégés et contrôlés, et que les opérations sont conformes à la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et à ses règlements, à la *Loi sur les musées* et à son règlement, ainsi qu'aux règlements administratifs de la Société.

Le conseil d'administration doit veiller à ce que la direction respecte ses obligations en matière de rapports financiers et de contrôle interne, ce qu'il fait par l'intermédiaire du Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques, composé en majorité d'administrateurs externes. Le Comité rencontre la direction et le vérificateur externe indépendant pour voir comment ces groupes s'acquittent de leurs responsabilités et pour discuter de points concernant la vérification, les contrôles internes et d'autres sujets financiers pertinents. Le Comité des finances, de la vérification et de la gestion des risques a examiné les états financiers et a soumis son rapport au conseil d'administration, qui a, à son tour, examiné et approuvé les états financiers.

Le vérificateur externe de la Société, soit le vérificateur général du Canada, vérifie les états financiers et fait rapport au ministre responsable de la Société.

Le président-directeur général



Alex Benay

Le chef de l'exploitation



Fernand Proulx

26 juin 2015



Auditor General of Canada
Vérificateur général du Canada

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

À la ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles

Rapport sur les états financiers

J'ai effectué l'audit des états financiers ci-joints du Musée national des sciences et de la technologie, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2015, et l'état des résultats, l'état de l'évolution de l'actif net et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur les états financiers, sur la base de mon audit. J'ai effectué mon audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que je me conforme aux règles de déontologie et que je planifie et réalise l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit.

Opinion

À mon avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Musée national des sciences et de la technologie au 31 mars 2015, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, je déclare qu'à mon avis les principes comptables des Normes comptables canadiennes pour le secteur public ont été appliqués de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

De plus, à mon avis, les opérations du Musée national des sciences et de la technologie dont j'ai eu connaissance au cours de mon audit des états financiers ont été effectuées, dans tous leurs aspects significatifs, conformément à la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et ses règlements, à la *Loi sur les musées* et son règlement ainsi qu'aux règlements administratifs du Musée national des sciences et de la technologie.

Pour le vérificateur général du Canada,

Maurice Laplante, CPA, CA
vérificateur général adjoint

Le 26 juin 2015
Ottawa, Canada

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

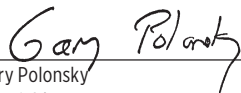
Au 31 mars

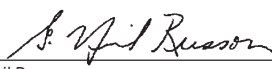
<i>(en milliers de dollars)</i>	2015	2014 Redressé (note 4)
ACTIF		
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie (note 5)	9 039 \$	10 568 \$
Créances		
Ministères	7 614	1 021
Clients	438	502
Stocks	522	470
Frais payés d'avance	67	36
	17 680	12 597
Collection (note 6)	1	1
Immobilisations (note 7)	63 894	67 380
	81 575 \$	79 978 \$
PASSIF		
À court terme		
Créditeurs et charges à payer		
Ministères	315 \$	1 210 \$
Salaires à payer et autres	3 591	3 301
Tranche à court terme des avantages sociaux futurs (note 8)	618	375
Apports reportés et produit reporté (note 9)	9 380	4 891
	13 904	9 777
Avantages sociaux futurs (note 8)	205	237
Avance à long terme (note 10)	4 533	4 533
Apports reportés liés aux immobilisations (note 11)	50 018	53 399
	68 660	67 946
ACTIF NET		
Non affecté	2 813	1 930
Investissement en immobilisations	10 102	10 102
	12 915	12 032
	81 575 \$	79 978 \$

Obligations contractuelles et éventualités (notes 16 et 18).

Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Approuvé par le conseil d'administration


Gary Polonsky
Le président


Neil Russon
Le président, Comité des finances, de la vérification et
de la gestion des risques

ÉTAT DES RÉSULTATS

Exercice terminé le 31 mars

(en milliers de dollars)	2015	2014 Redressé (note 4)
PRODUITS		
Exploitation (tableau 1)	4 898 \$	9 270 \$
Contributions (tableau 1)	1 979	2 303
Intérêts	151	169
Total des produits	7 028	11 742
CHARGES (tableau 2)		
Préservation du patrimoine	4 120	4 327
Diffusion des connaissances	13 667	15 500
Services internes	6 563	7 859
Installations	13 481	14 117
Total des charges	37 831	41 803
Déficit avant les crédits parlementaires	(30 803)	(30 061)
Crédits parlementaires (note 12)	31 686	29 972
Bénéfice net (perte nette) de l'exercice	883 \$	(89) \$

Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Exercice terminé le 31 mars

(en milliers de dollars)	2015	2014
INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Investissement en immobilisations au début de l'exercice	10 102 \$	10 102 \$
Investissement en immobilisations au cours de l'exercice	-	-
Investissement en immobilisations à la fin de l'exercice	10 102	10 102
ACTIF NET NON AFFECTÉ		
Bénéfice non affecté au début de l'exercice	1 930	2 019
Bénéfice (déficit) net de l'exercice	883	(89)
Bénéfice non affecté à la fin de l'exercice	2 813	1 930
ACTIF NET À LA FIN DE L'EXERCICE	12 915 \$	12 032 \$

Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE

Exercice terminé le 31 mars

(en milliers de dollars)	2015	2014 Redressé (note 4)
Activités de fonctionnement :		
Encaissements (clients)	5 357 \$	10 373 \$
Crédits parlementaires reçus pour les dépenses d'exploitation	26 208	27 384
Décaissements (fournisseurs)	(14 236)	(16 486)
Décaissements (salaires et avantages sociaux)	(18 447)	(20 362)
Apports affectés reçus de la Fondation	191	231
Intérêts reçus	152	238
Total des flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	(775)	1 378
Activités d'investissement en immobilisations :		
Décaissements relatifs à l'acquisition d'immobilisations	(1 821)	(3 204)
Total des flux de trésorerie liés aux activités d'investissement en immobilisations	(1 821)	(3 204)
Activités de financement :		
Commandites reçues pour l'acquisition d'immobilisations	270	742
Crédits parlementaires reçus pour l'acquisition d'immobilisations	797	457
Total des flux de trésorerie liés aux activités de financement	1 067	1 199
Augmentation (diminution) de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	(1 529)	(627)
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début de l'exercice	10 568	11 195
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin de l'exercice	9 039 \$	10 568 \$

Les notes et les tableaux complémentaires font partie intégrante des états financiers.

NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS

31 mars 2015

1. POUVOIRS, MISSION ET ACTIVITÉS

Le Musée national des sciences et de la technologie a été constitué le 1^{er} juillet 1990 en vertu de la *Loi sur les musées*, et est une société d'État mentionnée à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et n'est pas assujéti à l'impôt sur les bénéfices en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

Tel que le mentionne la *Loi sur les musées*, la Société a pour mission de promouvoir la culture scientifique et technique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et techniques principalement axée sur le Canada, et par la présentation des procédés et productions de l'activité scientifique et technique, ainsi que de leurs rapports avec la société sur le plan économique, social et culturel.

La Société exerce ses activités sous le nom de la Société des musées de sciences et technologies du Canada. Elle gère trois établissements muséaux : le Musée des sciences et de la technologie du Canada, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et le Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada. Les activités de la Société sont réparties en quatre activités complémentaires.

Préservation du patrimoine

Cette activité comprend la documentation, le catalogage, la conservation, la recherche historique, la bibliothèque et les services connexes.

Diffusion des connaissances

Cette activité comprend la conception et l'entretien des expositions, les activités éducatives et d'interprétation, les communications et la promotion, les activités sur le Web et les autres services aux visiteurs.

Services internes

Cette activité comprend les services de ressources humaines, des finances et de la gestion des installations, du développement d'entreprise et des activités commerciales, qui sont tous gérés centralement.

Installations

Cette activité comprend les frais de fonctionnement et d'entretien des immeubles qui appartiennent à la Société et de ceux qui sont loués, ainsi que les services de sécurité. Elle comprend également une partie considérable des charges d'amortissement étant donné que les acquisitions d'immobilisations se rapportent principalement aux installations de la Société.

2. CONVENTIONS COMPTABLES

Les conventions comptables importantes sont :

(a) Base de présentation

Les présents états financiers ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, applicables aux organismes gouvernementaux sans but lucratif. La Société a préparé les états financiers en appliquant la série 4200 des normes comptables canadiennes pour le secteur public. La Société applique la méthode du report pour la comptabilisation des apports pour les organismes sans but lucratif.

(b) Trésorerie et équivalents de trésorerie

Les placements de la Société sont très liquides parce qu'ils sont remboursables sur demande sans préavis ni pénalité et sont limités à des placements à revenus fixes auprès d'institutions financières de renom qui sont des membres de l'Association canadienne des paiements, à des effets garantis par les gouvernements et à des effets commerciaux cotés A++ par la Société canadienne d'évaluation du crédit (DBRS).

La trésorerie et les équivalents de trésorerie affectés proviennent des crédits non utilisés et des contributions reportées d'individus et d'entreprises à des fins déterminées.

(c) Créances

Les créances sont présentées en fonction des montants que l'on prévoit réaliser ultimement. La Société établit une provision pour créances douteuses, qui reflète la baisse de valeur estimative des créances. La provision est basée sur les comptes clients et est déterminée en tenant compte des connaissances de la Société sur la situation financière de ses clients, l'âge des comptes clients, le climat politique et économique actuel, la concentration des clients, les normes de l'industrie et l'historique de recouvrement.

Toutes les pertes sur créances sont comptabilisées dans l'état des résultats sous les charges d'exploitation.

(d) Stocks

Les stocks sont évalués au moindre du coût et de la valeur de réalisation nette. Le coût des stocks est déterminé selon la méthode du coût moyen pondéré, alors que la valeur de réalisation nette est basée sur le prix de détail.

(e) Collection

La collection forme la plus grande part de l'actif de la Société, mais elle est comptabilisée à la valeur nominale de 1 000 \$ à l'état de la situation financière, vu les difficultés pratiques de lui attribuer une valeur significative.

Les objets de collection acquis par la Société sont comptabilisés comme charges dans l'exercice d'acquisition. Les objets donnés à la Société sont enregistrés comme actifs à leur valeur nominale.

(f) Immobilisations

Les immobilisations sont comptabilisées selon les méthodes suivantes. Les immobilisations corporelles dont la Société s'est portée acquéreur et qui lui appartiennent sont comptabilisées au coût et amorties sur leur durée de vie utile estimative. Les terrains et bâtiments appartenant au gouvernement du Canada et sous le contrôle de la Société sont comptabilisés à leur coût historique estimatif moins l'amortissement cumulé, dans le cas des bâtiments. Le coût historique estimatif net des bâtiments a été crédité aux apports reportés liés aux immobilisations et le coût historique estimatif des terrains a été crédité à l'actif net à titre d'investissement en immobilisations à l'état de la situation financière. Les terrains dont le coût historique ne peut pas être établi avec une certaine assurance sont comptabilisés à une valeur nominale et un montant correspondant est crédité à l'actif net. Les améliorations qui prolongent la vie utile ou le potentiel de service des bâtiments et des expositions sont capitalisées et comptabilisées au coût. Les améliorations aux bâtiments et aux expositions sont amorties sur la durée de vie utile des améliorations.

Lorsque les conditions indiquent qu'une immobilisation corporelle ne contribue plus à la capacité de la Société à fournir des biens et des services, ou que la valeur des avantages économiques futurs associés à l'immobilisation corporelle est inférieure à sa valeur comptable nette, le coût de l'immobilisation corporelle est réduit pour refléter la diminution de la valeur de l'actif. La réduction de valeur nette est alors comptabilisée à titre de dépense dans l'état des résultats.

L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire fondé sur la durée de vie utile estimative des immobilisations, selon la règle de la demi-année pendant l'exercice d'acquisition, comme suit :

Bâtiments	10 à 40 ans
Améliorations aux bâtiments	10 à 25 ans
Mobilier de bureau	5 à 10 ans
Logiciels	5 ans
Expositions permanentes	5 à 10 ans
Matériel	5 à 12 ans

Les sommes relatives aux projets d'immobilisations en cours sont virées à la rubrique appropriée des immobilisations corporelles lorsque le projet est achevé, et elles sont alors amorties conformément à la politique de la Société.

(g) Avantages sociaux futurs

i) Régime de retraite

L'ensemble des employés de la Société participe au Régime de retraite de la fonction publique, un régime à prestations déterminées établi en vertu d'une loi et parrainé par le gouvernement du Canada. Les cotisations doivent être versées par les employés et la Société afin de couvrir les coûts liés au service courant. En vertu de la loi actuelle, la Société n'a aucune obligation

juridique ou implicite de payer d'autres cotisations en ce qui a trait aux services passés ou au déficit du régime. Par conséquent, les cotisations sont comptabilisées dans les dépenses de l'année où les services ont été rendus et représentent l'obligation totale des avantages sociaux futurs de la Société.

ii) Indemnités de départ et prestations de cessation d'emploi

Avant le 11 mai 2012, les employés avaient droit à des indemnités de départ, comme le prévoyaient les conventions collectives et les conditions d'emploi. Le coût de ces indemnités était comptabilisé au fur et à mesure que les employés rendaient les services nécessaires pour les gagner. La Société a modifié cette indemnité à compter du 11 mai 2012, et ce, pour tous les employés. L'accumulation des indemnités de départ a cessé à partir de cette date. Par conséquent, les employés pouvaient choisir d'encaisser immédiatement les prestations acquises à cette date sous la forme d'un paiement comptant, continuer d'en différer le paiement jusqu'à la retraite, ou combiner les deux options en fonction des années de service continue au sein de la Société en date du 11 mai 2012. Au 31 mars, les montants non payés ont été reportés et sont recalculés chaque année afin de prendre en considération les augmentations de salaire. Les gains actuariels (pertes actuarielles) sont comptabilisés dans l'état des résultats de façon systématique quand les indemnités de départ sont payées aux employés qui quittent la Société.

La Société continue d'octroyer des prestations de cessation d'emploi aux employés mis à pied. Les indemnités de départ et les prestations de cessation d'emploi ne sont pas capitalisées d'avance et ne détiennent donc aucun actif. Elles seront prélevées sur les crédits futurs.

iii) Congés de maladie

La Société accorde aux employés des congés de maladie qui s'accumulent, mais qui ne s'acquiescent pas. La Société comptabilise le coût des congés de maladie futurs au cours des périodes pendant lesquelles les employés rendent des services à la Société. L'évaluation du passif est fondée sur la meilleure estimation que fait la direction de l'inflation, du taux d'actualisation, des données démographiques des employés et de l'utilisation des congés de maladie des employés actifs.

(h) Constatation des produits

i) Crédits parlementaires

Le gouvernement du Canada accorde des fonds à la Société.

Les crédits parlementaires reçus pour l'achat des immobilisations amortissables, y compris les expositions dont la durée de vie utile est supérieure à un an, sont initialement comptabilisés comme apports reportés dans l'état de la situation financière. Quand un achat est effectué, la partie du crédit parlementaire utilisée pour effectuer l'achat est comptabilisée comme apports reportés liés aux immobilisations et est comptabilisée à titre de revenus selon la même méthode et pour les mêmes périodes que les immobilisations connexes acquises.

Les crédits parlementaires affectés à des dépenses précises sont reportés à l'état de la situation financière et comptabilisés à titre de revenus à l'état des résultats pendant la période au cours de laquelle ces dépenses sont engagées.

Les crédits parlementaires qui ne sont pas affectés à une fin précise sont comptabilisés à titre de revenus dans l'état des résultats de la période pour laquelle le crédit parlementaire est autorisé.

ii) Fonctionnement

Les revenus découlant des activités des Musées comprennent les droits d'entrée et la vente de programmes, les ventes en boutique, la location des installations, les adhésions, l'exploitation agricole et d'autres revenus. Ils sont constatés dans l'année au cours de laquelle la vente de produits est conclue ou au cours de laquelle les services sont fournis.

iii) Contributions

Les contributions provenant des commandites reçues pour l'acquisition et la conception des expositions dont la durée de vie utile est supérieure à un an sont d'abord comptabilisées à l'état de la situation financière à titre d'apports reportés. Lorsqu'un achat est effectué, la partie des commandites utilisée pour ce faire est inscrite à titre d'apports reportés liés aux immobilisations et comptabilisée à titre de revenus selon la même méthode et sur la même période que les immobilisations connexes acquises.

Les apports affectés à l'externe à des fins précises sont reportés à l'état de la situation financière et comptabilisés à titre de revenus à l'état des résultats durant l'exercice au cours duquel les dépenses connexes sont comptabilisées et les exigences sont satisfaites.

Les contributions non restrictives sont comptabilisées à titre de revenus à l'état des résultats dès qu'elles sont reçues ou sont recevables, si le montant peut être raisonnablement estimé et si la rentrée est raisonnablement assurée.

Les apports en nature, lorsqu'ils sont utilisés dans le cours normal des activités de la Société et que celle-ci aurait eu à les acheter autrement, sont comptabilisés à leur juste valeur marchande estimée au moment de leur réception. Puisqu'il est difficile de déterminer leur juste valeur, les services fournis par les bénévoles et les services fournis par l'Aéroclub Rockcliffe (note 14), la location d'Agriculture et Agroalimentaire Canada (note 17) et les objets donnés à la collection (note 6) ne sont pas comptabilisés dans les états financiers.

iv) Produits d'intérêts

Les intérêts sont constatés et comptabilisés au cours de l'exercice pendant lequel ils sont gagnés, selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

(i) Conversion de devises

Les opérations en devises étrangères sont converties en dollars canadiens en fonction du taux de change en vigueur à la date de la transaction. Les actifs et les passifs monétaires libellés en devises étrangères sont convertis en utilisant le taux de change en vigueur au 31 mars.

Les gains et les pertes réalisés découlant de la conversion de devises sont reportés dans l'état des résultats. Les gains sont reportés au titre de produits divers dans le tableau des produits d'exploitation et les pertes sont reportées au titre de charges diverses dans le tableau des charges.

(j) Actifs et passifs financiers

La Société classe les instruments financiers au moment de leur comptabilisation initiale en fonction des raisons pour lesquelles les actifs financiers ont été acquis ou les passifs ont été engagés. Tous les instruments financiers sont comptabilisés initialement à leur juste valeur.

La juste valeur des instruments financiers à leur comptabilisation initiale correspond au prix de transaction, soit la juste valeur de la contrepartie donnée ou reçue. Suivant leur comptabilisation initiale, les instruments financiers sont évalués par l'application du traitement comptable qui correspond à leur classement.

Les actifs et les passifs financiers sont évalués au coût ou au coût amorti. Les actifs financiers comprennent la trésorerie et les équivalents de trésorerie, ainsi que les créances. Les passifs financiers comprennent l'avance à long terme, ainsi que les créditeurs et les charges à payer.

(k) Passifs éventuels

Les passifs éventuels sont des passifs potentiels susceptibles de devenir des passifs réels lorsque au moins une situation future se produit ou ne se produit pas. Dans la mesure où il est probable qu'une situation future se produise ou ne se produise pas et que l'on peut établir une estimation raisonnable de la perte, un passif estimatif et une charge sont comptabilisés. Si la probabilité est indéterminable ou si le montant ne peut être raisonnablement estimé, l'éventualité est présentée dans les notes aux états financiers.

(l) Incertitude relative à la mesure

La préparation des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, applicables aux organismes gouvernementaux sans but lucratif, exige de la direction qu'elle fasse des estimations et pose des hypothèses qui influent sur les montants déclarés des actifs, des passifs, des revenus et des charges présentés dans les états financiers de l'exercice.

Les principaux éléments pour lesquels des estimations sont faites sont les charges à payer, la provision pour créances douteuses, les avantages sociaux futurs et la durée de vie utile des immobilisations.

Les principales hypothèses concernant l'avenir et d'autres sources importantes d'incertitude concernant les estimations à la date de l'état de la situation financière, qui présentent un risque élevé d'occasionner un rajustement important des valeurs comptables des actifs et des passifs au cours de l'exercice suivant, sont analysées ci-dessous :

i) Durée de vie utile estimative des immobilisations

La durée de vie utile estimative des immobilisations se fonde sur les intentions de la direction en ce qui a trait au bien, à l'expérience historique relative au bien, aux plans internes de gestion des biens et à d'autres facteurs déterminés par la direction. La durée de vie utile est évaluée chaque année et toute modification est prise en compte de façon prospective.

Aucune autre hypothèse ou estimation comptable n'a été établie comme présentant un risque élevé d'occasionner un rajustement important des valeurs comptables des actifs et des passifs au cours de l'exercice suivant.

3. ADOPTION DES NOUVELLES NORMES COMPTABLES POUR LE SECTEUR PUBLIC DU CANADA

Le 1^{er} avril 2014, la Société a adopté le chapitre SP 3260 – Passif au titre des sites contaminés. Ce chapitre établit la manière de comptabiliser et de présenter un passif lié à l'assainissement de sites contaminés. L'adoption de cette norme n'a eu aucune incidence notable sur l'exercice qui s'est terminé le 31 mars 2015.

4. MODIFICATIONS COMPTABLES ET RETRAITEMENT

Au cours de l'exercice, la Société a revu son approche en matière de capitalisation des coûts des expositions permanentes à titre d'actifs. Auparavant, la Société imputait ces coûts à l'exercice et comptabilisait à titre de revenus tout financement connexe provenant du gouvernement et des commandites.

Au cours de l'exercice 2015, la Société a conclu que les expositions permanentes devaient être capitalisées. Par conséquent, elle a corrigé ses immobilisations et les apports reportés liés aux immobilisations, ce qui a entraîné un retraitement rétroactif des soldes des exercices antérieurs.

L'incidence de cette correction est la suivante :

(en milliers de dollars)	2014 Tel que déjà présenté	2014 Ajustements	2014 Redressé
--------------------------	----------------------------------	---------------------	------------------

État de la situation financière :

Immobilisations	64 718 \$	2 662 \$	67 380 \$
Apports reportés liés aux immobilisations	50 737	2 662	53 399

État des résultats :

Produits :

Contributions	3 138	(835)	2 303
---------------	-------	-------	-------

Charges :

Diffusion des connaissances	16 126	(626)	15 500
Crédits parlementaires	29 763	209	29 972

État des flux de trésorerie :

Activités de fonctionnement :

Encaissements (clients)	11 115	(742)	10 373
Crédits parlementaires reçus pour les dépenses d'exploitation	27 394	(10)	27 384
Décaissements (fournisseurs)	(17 431)	945	(16 486)

Activités d'investissement en immobilisations :

Décaissements relatifs à l'acquisition d'immobilisations	(2 259)	(945)	(3 204)
--	---------	-------	---------

Activités de financement :

Crédits parlementaires reçus pour l'acquisition d'immobilisations	447	10	457
Commandites reçues pour l'acquisition d'immobilisations	-	742	742

TABLEAU 1 : TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION ET DES CONTRIBUTIONS

Subventions et commandites	1 980	(564)	1 416
Autres contributions	336	(271)	65

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES

Amortissements des immobilisations	3 312	323	3 635
Conception et affichage	2 585	(949)	1 636

5. TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE

La Société fait des investissements à court terme et à faible risque dans des placements à revenus fixes. Le rendement global du portefeuille au 31 mars 2015 était de 1,20 % (2014 : 1,31 %) et la durée moyenne jusqu'à l'échéance est 24 jours (2014 : 19 jours) encaissable sur demande.

(en milliers de dollars)	2015	2014
Trésorerie	1 234 \$	1 838 \$
Investissements à court terme	7 805	8 730
	9 039	10 568
Moins les montants alloués à des fins affectées	2 638	4 219
Trésorerie et équivalents de trésorerie non affectés	6 401 \$	6 349 \$

6. COLLECTION

Une partie de la mission de la Société est de « promouvoir la culture scientifique et technique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et techniques [...] ». Cette collection représente l'actif principal de la Société et est répartie entre les secteurs suivants :

- les communications;
- les ressources non renouvelables et le design industriel;
- les ressources naturelles;
- les sciences physiques et la médecine;
- les ressources renouvelables, qui comprennent l'agriculture et la foresterie;
- les instruments, outils et systèmes ayant des applications directes en mathématiques, chimie et physique, ainsi qu'en astronomie, astrophysique, météorologie, arpentage et cartographie, et technologies de l'information;
- les transports terrestre, maritime, aérien et spatial.

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2015, la Société s'est départie de 100 objets (2014 : 48 objets) pour un montant total de 1 000 \$ (2014 : 2 000 \$) et a acquis 90 objets (2014 : 149 objets) pour ses collections, par l'entremise du processus d'acquisition/aliénation d'artefacts. Les sommes provenant de la vente d'artefacts ont été utilisées pour acquérir de nouveaux objets pour la collection.

7. IMMOBILISATIONS

	31 mars 2015			31 mars 2014 Redressé		
(en milliers de dollars)	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette
Terrains	10 102 \$	- \$	10 102 \$	10 102 \$	- \$	10 102 \$
Bâtiments	74 804	31 473	43 331	74 804	29 671	45 133
Améliorations aux bâtiments	24 429	17 414	7 015	24 203	16 034	8 169
Mobilier de bureau	1 095	680	415	816	584	232
Matériel	2 884	2 248	636	2 518	2 097	421
Logiciels	1 306	1 198	108	1 276	1 160	116
Expositions permanentes	1 477	393	1 084	3 442	780	2 662
Droit de passage	147	-	147	147	-	147
Projets d'immobilisations en cours	1 056	-	1 056	398	-	398
	117 300 \$	53 406 \$	63 894 \$	117 706 \$	50 326 \$	67 380 \$

Les immobilisations d'une valeur comptable nette de 1 368 000 \$ ont été radiées au cours de l'exercice (2014 : 38 000 \$), y compris un montant de 1 353 000 \$ au titre des expositions permanentes du Musée des sciences et de la technologie du Canada, en raison de sa fermeture. Le montant de radiation a été présenté comme charge d'amortissement dans le tableau des charges.

8. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

(a) Régime de retraite

Le président du Conseil du Trésor du Canada détermine les cotisations obligatoires de l'employeur en se basant sur un multiple des cotisations obligatoires des employés. Le taux général des cotisations obligatoires de l'employeur en vigueur à la fin de l'exercice 2014-2015 dépendait de la date d'embauche de l'employé. Pour les dates d'embauche antérieures au 1^{er} janvier 2013, le taux général des cotisations de la Société en vigueur à la fin de l'année était de 10,43 % (2014 : 10,88 %), alors que pour les dates d'embauche postérieures au 31 décembre 2012, le taux général des cotisations de la Société en vigueur à la fin de l'année était de 9,02 % (2014 : 9,47 %). Des cotisations totales de 1,52 million de dollars (2014 : 1,76 million de dollars) ont été comptabilisées en tant que dépenses de l'année courante.

Le gouvernement du Canada est tenu par la loi de verser les prestations liées au régime. En général, les prestations de retraite s'accumulent sur une période maximale de 35 ans au taux de 2 % par année de service donnant droit à une pension, multiplié par la moyenne des 5 meilleures années

consécutives. Les prestations sont coordonnées avec celles du Régime de pensions du Canada et du Régime des rentes du Québec, et sont indexées au taux d'inflation.

(b) Indemnités de départ, prestations de cessation d'emploi et congés de maladie

À la date de l'état de la situation financière, les renseignements utiles à l'égard de ce régime sont les suivants :

(en milliers de dollars)	2015	2014
Obligation au titre des prestations constituées au début de l'exercice	841 \$	774 \$
Coût de l'exercice	446	205
Indemnités versées au cours de l'exercice	(275)	(138)
Obligation au titre des prestations constituées à la fin de l'exercice	1 012	841
Gains actuariels (pertes actuarielles) non amortis	(189)	(229)
Passif au titre des prestations constituées à la fin de l'exercice	823 \$	612 \$
Tranche à court terme	618 \$	375 \$
Tranche à long terme	205	237
Passif au titre des prestations constituées	823 \$	612 \$

9. APPORTS REPORTÉS ET PRODUIT REPORTÉ

Les produits reportés représentent les montants reçus avant que les services soient rendus ou qui sont dus au 31 mars. Les crédits parlementaires reportés représentent les crédits parlementaires approuvés et reçus pour des projets en cours ou reçus d'avance. Les apports reportés représentent les fonds reçus à une fin précise et pour lesquels les dépenses connexes n'ont pas encore eu lieu.

Les changements apportés au solde d'apports reportés et de produits reportés au cours de l'exercice sont les suivants :

(en milliers de dollars)	2015	2014
Solde au début de l'exercice	4 891 \$	6 554 \$
Plus :		
Apports affectés reçus de sources non gouvernementales	205	231
Crédits parlementaires affectés reçus ou dus	6 279	-
Commandites et autres contributions reçues ou dues	1 005	2 160
Moins :		
Apports affectés de sources non gouvernementales comptabilisés	(205)	(231)
Crédits parlementaires affectés utilisés	(1 221)	(1 812)
Commandites et autres contributions utilisées au cours de la période	(1 365)	(1 980)
Fonds (utilisés) reçus pour l'offre des biens et des services	(209)	(31)
Solde à la fin de l'exercice	9 380 \$	4 891 \$

Au 31 mars 2015, les crédits parlementaires reportés non utilisés s'élèvent à 7 819 000 \$ (2014 : 2 761 000 \$), les subventions et les commandites reportées s'élèvent à 1 098 000 \$ (2014 : 1 458 000 \$) et les autres revenus reportés s'élèvent à 463 000 \$ (2014 : 672 000 \$).

10. AVANCE À LONG TERME

De 2008 à 2010, la Société a reçu des fonds du Secrétariat du Conseil du Trésor pour construire des salles de classe, des aires de vente au détail et un auditorium au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada. La Société a aussi obtenu du financement en 2008 pour établir une fondation pour la Société des musées de sciences et technologies du Canada.

(en milliers de dollars)	2015	2014
Financement pour la construction d'installations génératrices de profit	4 208 \$	4 208 \$
Financement pour l'établissement d'une fondation	325	325
	4 533 \$	4 533 \$

La Société a reçu les fonds sur la prémisse qu'un mécanisme de remboursement sera établi. Toutefois, le remboursement des fonds pour la construction d'installations génératrices de profit n'était pas prévu avant 25 ans après le début du projet, alors que le remboursement des fonds reçus pour établir la Fondation n'était pas prévu avant 6 ans suivant la date où la Fondation commence ses activités. Au 31 mars 2015, un mécanisme de remboursement doit encore être établi. La Société n'a pas d'intérêt à payer sur cette avance de fonds.

11. APPORTS REPORTÉS LIÉS AUX IMMOBILISATIONS

Les apports reportés liés aux immobilisations représentent la portion non amortie des crédits parlementaires et des commandites utilisée pour l'acquisition d'immobilisations amortissables. Les apports reportés liés aux immobilisations sont comptabilisés au titre de crédits parlementaires et de commandites selon la même méthode et pour les mêmes périodes sur lesquelles l'immobilisation connexe est amortie.

Les changements appliqués aux apports reportés liés au solde d'immobilisations sont les suivants :

(en milliers de dollars)	2015	2014 Redressé
Solde au début de l'exercice	53 399 \$	53 720 \$
Montant utilisé pour l'acquisition d'immobilisations	1 539	3 208
Amortissement de l'apport reporté lié aux immobilisations	(4 920)	(3 529)
Solde à la fin de l'exercice	50 018 \$	53 399 \$

Pour l'exercice financier qui s'est terminé le 31 mars 2015, le financement d'acquisition d'immobilisations au moyen de crédits parlementaires totalisait 798 000 \$ (2014 : 2 270 000 \$), alors que le financement au moyen de commandites s'élevait à 741 000 \$ (2014 : 938 000 \$). Au 31 mars 2015, l'amortissement des apports reportés de commandites liés aux immobilisations totalisait 748 000 \$ (2014 : 103 000 \$), alors que celui des crédits parlementaires liés aux immobilisations s'élevait à 4 172 000 \$ (2014 : 3 425 000 \$).

12. CRÉDITS PARLEMENTAIRES

(en milliers de dollars)	2015	2014 Redressé
Budget principal des dépenses d'exploitation et d'immobilisations	33 144 \$	26 491 \$
Budgets des dépenses supplémentaires : Indemnités de départ et salaires rétroactifs	226	512
	33 370	27 003
Crédits parlementaires reportés utilisés dans l'exercice	32	1 813
Crédits parlementaires approuvés au cours de l'exercice pour des dépenses d'acquisition d'immobilisations au cours d'exercices ultérieurs	(5 090)	-
Montant utilisé pour l'acquisition d'immobilisations amortissables	(798)	(2 269)
Amortissement des apports reportés liés aux immobilisations	4 172	3 425
Crédits parlementaires	31 686 \$	29 972 \$

13. FONDATION DE LA SOCIÉTÉ DES MUSÉES DE SCIENCES ET DE TECHNOLOGIES DU CANADA

La Fondation de la Société des musées de sciences et de technologies du Canada (la Fondation) a été constituée le 14 novembre 2007 en vertu de la *Loi sur les corporations canadiennes* et est un organisme de bienfaisance enregistré depuis le 1^{er} avril 2008 en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*. La Fondation est une entité juridique distincte de la Société des musées de sciences et de technologies du Canada et elle a pour mandat de recueillir des fonds qui servent en totalité à des projets déterminés par la Fondation.

La Fondation recueille des fonds auprès de mécènes, de sociétés, d'associations et de la collectivité. Les contributions de la Fondation à la Société sont comptabilisées à titre de revenus de contribution dans l'état des résultats. Pour l'exercice 2014-2015, la Fondation a versé 205 000 \$ (2014 : 231 000 \$) à la Société. Ces fonds ont été dépensés conformément aux souhaits des donateurs.

La Société et la Fondation sont liées en vertu de l'intérêt économique de la Société dans la Fondation. On considère que la Société a beaucoup d'influence, étant donné que la raison d'être de la Fondation est intégrée à celle de la Société, et compte tenu de la participation de la Société à l'établissement des politiques et de l'orientation stratégique de la Fondation et des sommes importantes recueillies par la Fondation au profit de la Société.

En 2014-2015, les dépenses directes reliées aux coûts de collecte de fonds et engagées par la Société ont été :

- d'une part, imputées à la Fondation et comptabilisées au titre de « compte débiteur de la Fondation » par la Société, pour la somme de 54 000 \$ (2014 : 45 000 \$);
- d'autre part, absorbées par la Société pour reconnaître les efforts déployés par la Fondation pour attirer des commandites qui ont été comptabilisées directement dans les états financiers de la Société, pour la somme de 132 000 \$ (2014 : 184 000 \$).

Au 31 mars 2015, le montant que la Fondation devait à la Société s'élevait à 279 000 \$ (2014 : 321 000 \$).

La politique de la Société est de ne pas allouer les coûts relatifs à l'entretien du bâtiment et du matériel, aux services administratifs et à la technologie de l'information à d'autres fonctions de la Société et à la Fondation. Les frais de soutien administratif fournis gratuitement à la Fondation sont estimés à 105 000 \$ (2014 : 105 000 \$).

Les états financiers de la Fondation n'ont pas été consolidés à ceux de la Société et sont disponibles sur simple demande.

14. AÉROCLUB ROCKCLIFFE

L'Aéroclub Rockcliffe (Rockcliffe Flying Club, RFC) est une école de pilotage reconnue par Transports Canada. Le RFC gère l'aéroport de Rockcliffe, qui est la propriété de la Société des musées de sciences et technologies du Canada et qui est situé sur le terrain du Musée de l'aviation et de l'espace du Canada. La Société a un intérêt économique dans le RFC en raison des importantes ressources fournies à l'Aéroclub en échange de l'entretien des lieux. La Société permet au RFC d'utiliser l'aéroport sans frais en échange de l'exploitation et de l'entretien des pistes, des voies de circulation, des aires de trafic, des terrains, des stationnements et de la voie d'accès. En raison de la difficulté à déterminer la juste valeur des services reçus ou des services offerts, l'opération n'est pas comptabilisée dans les présents états financiers.

15. INSTRUMENTS FINANCIERS ET EXPOSITION AUX RISQUES

La Société a déterminé et évalué son exposition aux risques de la façon suivante :

(a) Juste valeur

La valeur comptable de la trésorerie et équivalents de trésorerie, des créances et des créditeurs et charges à payer de la Société correspond approximativement à leur juste valeur en raison de leur échéance à court terme.

La juste valeur liée à l'avance à long terme de la Société a été déterminée en utilisant les flux de trésorerie futurs et a été actualisée en utilisant les taux d'obligation du gouvernement avec des conditions et caractéristiques similaires :

	31 mars 2015		31 mars 2014	
(en milliers de dollars)	Valeur comptable	Juste valeur	Valeur comptable	Juste valeur
Avance à long terme	4 533 \$	3 276 \$	4 533 \$	3 023 \$

(b) Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque de perte financière pour la Société, associé à un manquement de la part d'une contrepartie à assumer ses obligations financières et découle principalement de la trésorerie et des équivalents de trésorerie, de la trésorerie et des équivalents de trésorerie affectés ainsi que des créances de la Société. La Société considère que le risque n'est pas important.

i) Trésorerie

La Société a déposé la trésorerie auprès d'institutions financières de renom qui sont des membres de l'Association canadienne des paiements. La Société a déterminé que le risque de perte n'est pas important.

ii) Équivalents de trésorerie

La Société gère son exposition au risque de crédit découlant des équivalents de trésorerie de 7 805 000 \$ (2014 : 8 730 000 \$) en se limitant à des placements à revenu fixe à court terme. Selon la politique de la Société sur les placements et les activités bancaires, les obligations de la Société doivent avoir une cote de solvabilité minimale de A++ établie par la Société canadienne d'évaluation du crédit (DBRS).

iii) Créances

La Société est exposée au risque de crédit provenant des clients dans le cours normal de ses activités. Au 31 mars 2015, les créances totalisaient 8 052 000 \$ (2014 : 1 523 000 \$). Les créances sont nettes de la provision pour créances douteuses de 71 000 \$ (2014 : 127 000 \$), qui sont établies selon le risque de crédit particulier associé aux clients et aux autres renseignements pertinents. La concentration du risque de crédit relatif aux créances est limitée en raison de la faible valeur des opérations avec les clients autres que les ministères.

La variation dans la provision pour les créances douteuses au cours de l'exercice financier terminé le 31 mars 2015 a diminué de 56 000 \$ (2014 : diminution de 193 000 \$) relativement aux soldes en souffrance.

Au 31 mars 2015, 191 000 \$ (2014 : 151 000 \$) des créances étaient en retard de paiement (plus de 30 jours) sans pour autant avoir subi de dépréciation.

(c) Risque de marché

Le risque de marché est le risque que les variations du prix de marché, telles que les taux de change et les taux d'intérêt, puissent avoir une incidence sur les flux de trésorerie futurs de la Société ou sur la juste valeur de ses instruments financiers. La Société considère que le risque n'est pas important.

i) Risque de change

La Société est exposée au risque de change sur sa trésorerie et ses équivalents de trésorerie et ses créiteurs principalement libellés en dollars américains.

La Société pratique ses activités principalement au Canada. Le risque de change est très limité à cause de la petite valeur des transactions dans des monnaies autres que le dollar canadien. Au 31 mars 2015, la trésorerie et les équivalents de trésorerie et le passif à court terme comprenaient respectivement 43 000 \$US (2014 : 45 000 \$US) et 1 000 \$US (2014 : 12 000 \$US), qui sont exposés aux fluctuations du taux de change des dollars américain et canadien.

L'incidence approximative d'une hausse de 10 % du dollar canadien comparativement au dollar américain sur ces soldes exposés au 31 mars 2015 représente une diminution de 4 000 \$ (31 mars 2014 : 3 000 \$) du bénéfice net. L'incidence approximative d'une baisse de 10 % représente une augmentation de 4 000 \$ (2014 : 3 000 \$) du bénéfice net.

Une sensibilité de 10 % a été choisie, ce qui est considéré comme étant raisonnable compte tenu du niveau actuel des taux de change et de la volatilité observée en se basant sur l'historique et des attentes du marché en matière d'évolution du dollar canadien et du dollar américain.

ii) Risque de taux d'intérêt

La Société est exposée au risque de taux d'intérêt sur les équivalents de trésorerie. Le risque n'est pas important en raison de leur nature à court terme.

(d) Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que la Société ne soit pas en mesure d'assumer ses obligations financières à leur échéance. Les obligations financières incluent les créiteurs et charges à payer, ainsi que le paiement de l'avance à long terme.

La Société gère le risque de liquidité grâce à la gestion de sa trésorerie et de ses équivalents de trésorerie (note 5). L'objectif de la Société quant à la gestion du risque de liquidité est de gérer ses activités et ses dépenses de trésorerie selon le crédit autorisé par le Parlement et ses revenus d'autofinancement. La Société considère que le risque n'est pas important.

Au 31 mars 2015, la totalité des créiteurs et charges à payer est exigible à l'intérieur d'une période de 365 jours (2014 : 365 jours). Aucun mécanisme de remboursement n'a encore été établi pour l'avance à long terme de la Société.

Les objectifs, politiques et procédures de la Société en matière de gestion des risques et les méthodes employées pour mesurer les risques sont conformes à celles en vigueur au 31 mars 2014. De plus, l'exposition aux risques et la façon dont ils surviennent sont également demeurées inchangées par rapport à l'exercice précédent.

16. OBLIGATIONS CONTRACTUELLES

Au 31 mars 2015, la Société s'était engagée dans divers contrats pour la location d'immeubles, de services de protection, de services de gestion d'installation et d'expositions, pour un montant total de 18 667 000 \$. Les versements minimaux exigibles pour les cinq prochains exercices sont les suivants :

(en milliers de dollars)	
2015-2016	6 350 \$
2016-2017	2 777
2017-2018	2 179
2018-2019	1 784
2019-2020 et années suivantes	5 577
	18 667 \$

17. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

En vertu du principe de propriété commune, la Société est apparentée à tous les ministères, organismes et sociétés d'État du gouvernement du Canada. Les opérations entre apparentés comprennent également les principaux dirigeants ayant l'autorité et la responsabilité de planifier, diriger et contrôler les activités de la Société, ce qui inclut l'équipe de la haute direction, tous les membres du conseil d'administration et les membres de leur famille immédiate. La Société conclut des transactions avec ces entités dans le cours normal de ses activités et aux mêmes conditions que celles conclues avec des parties non apparentées, et ces transactions sont comptabilisées à la valeur d'échange.

Outre les opérations entre apparentés présentées ailleurs dans les états financiers, les opérations suivantes ont été réalisées avec des parties apparentées. La Société a conclu des opérations avec des parties apparentées, y compris, sans toutefois s'y limiter, pour vendre et acheter des biens et pour rendre et recevoir des services. Les opérations les plus importantes avec des parties apparentées comprennent les impôts fonciers et les charges pour les prestations des employés.

(en milliers de dollars)	2015	2014 Redressé
REVENUS PROVENANT DE PARTIES APPARENTÉES		
Produits d'exploitation	142 \$	82 \$
Contributions	377	702
	519 \$	784 \$
DÉPENSES AVEC DES PARTIES APPARENTÉES		
Coûts du personnel	3 512 \$	3 205
Impôt foncier	1 232	1 335
Autres charges	304	317
	5 048 \$	4 857 \$
Commandites et autres contributions utilisées au cours de la période pour acquérir des immobilisations	742 \$	753 \$

En outre, au cours de l'exercice, la Société a reçu gratuitement des services d'autres organismes gouvernementaux tels que le soutien de la part d'employés d'autres organismes gouvernementaux. Ces services gratuits ont été comptabilisés comme suit dans l'état des résultats de la Société :

ÉTAT DES RÉSULTATS

(en milliers de dollars)	2015	2014
REVENUS		
Contributions	317 \$	591 \$
DÉPENSES		
Diffusion des connaissances	317 \$	591 \$

Au cours de l'année, la Société a aussi reçu gratuitement des services d'Agriculture et Agroalimentaire Canada ainsi que du Bureau du vérificateur général du Canada. La location des édifices et des installations connexes du Musée de l'agriculture et de l'alimentation du Canada sur le site de la Ferme expérimentale du Canada, ainsi que les services de vérification ont été fournis gratuitement à la Société et ne sont pas présentés dans l'état des résultats de la Société.

18. ÉVENTUALITÉS

Dans le cours normal des activités de la Société, il arrive que diverses revendications ou actions judiciaires soient intentées contre elle. Certains passifs éventuels peuvent devenir des passifs réels lorsque au moins une situation future se produit ou ne se produit pas. Dans la mesure où il est probable qu'une situation future ait lieu ou n'ait pas lieu et que l'on peut établir une estimation raisonnable de la perte, un passif estimatif et une charge sont comptabilisés dans les états financiers de la Société. Au 31 mars 2015, une provision de 65 000 \$ a été comptabilisée d'après l'évaluation des passifs potentiels réalisée par la Société et des cabinets d'avocats externes (2014 : 70 000 \$). L'effet, le cas échéant, de la résolution finale de ces poursuites sera comptabilisé dans l'exercice au cours duquel elles pourront être déterminées.

19. FERMETURE TEMPORAIRE DU MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

Le 11 septembre 2014, la présence de moisissures dans l'air a été découverte au Musée des sciences et de la technologie du Canada (MSTC). Par conséquent, le MSTC a été fermé dès ce jour-là. Le 17 novembre 2014, le gouvernement du Canada a annoncé un investissement de 80,5 millions de dollars pour réaliser des travaux de réfection et de modernisation au MSTC. Ce financement est essentiel en vue de régler les problèmes de santé et de sécurité qui sont des préoccupations immédiates et de soutenir la Société dans son travail de promotion de la longue histoire du Canada en matière de réalisations scientifiques et technologiques. Plus précisément, les fonds seront consacrés aux travaux d'enlèvement de la moisissure et de remplacement de la toiture du MSTC, à la rénovation et à l'amélioration des aires d'exposition du Musée, à l'amélioration des systèmes d'extinction d'incendie et au renforcement structurel et parasismique, ainsi qu'à l'actualisation de la façade extérieure du MSTC afin qu'elle s'harmonise avec le nouvel intérieur modernisé. Les travaux seront réalisés au cours des deux prochaines années et la réouverture du Musée est prévue pour 2017.

À la suite de la fermeture du MSTC, la Société a entrepris le projet d'enlèvement de la moisissure, dont le coût était de 1 135 000 \$ au 31 mars 2015. Ces travaux sont terminés depuis avril 2015. En raison de la fermeture du Musée, les expositions permanentes situées au MSTC ont été radiées d'un montant de 1 353 000 \$. La Société a également mis à pied des employés afin de compenser la perte de revenus découlant de la fermeture du Musée. L'incidence de ces mises à pied a été intégrée dans les présents états financiers. De plus, la fermeture a entraîné des économies sur les coûts d'exploitation, surtout pour la réparation et l'entretien des immeubles, ainsi que sur les services publics, mais le montant de ces économies n'est pas considérable.

Finalement, au 31 mars 2015, la Société est consciente que les coûts d'assainissement liés à l'enlèvement de l'amiante présente dans le toit seront engagés au cours des deux prochaines années dans le cadre du projet de réfection et d'amélioration du MSTC. Puisqu'il n'est actuellement pas possible de faire une estimation raisonnable du coût pour l'enlèvement de l'amiante, aucun passif n'a été inscrit dans les présents états financiers.

20. CHIFFRES CORRESPONDANTS

Certains montants comparatifs ont été ajustés à la présentation du présent exercice.

TABLEAU 1 : TABLEAU DES PRODUITS D'EXPLOITATION ET DES CONTRIBUTIONS
pour l'exercice terminé le 31 mars

Produits d'exploitation

(en milliers de dollars)	2015	2014
Droits d'entrée et programmes		
Sciences et technologie	889 \$	1 340 \$
Aviation et espace	674	3 327
Agriculture et alimentation	717	611
Ventes dans les boutiques	682	1 722
Location des installations et concessions	325	339
Stationnement	441	540
Adhésions	452	494
Activités de la Ferme	358	306
Expériences thématiques	99	131
Autres produits	261	460
TOTAL	4 898 \$	9 270 \$

Contributions

(en milliers de dollars)	2015	2014 Redressé
Subventions et commandites	1 372 \$	1 416 \$
Services fournis	317	591
Autres contributions des individus et des sociétés	85	65
Contributions de la Fondation	205	231
TOTAL	1 979 \$	2 303 \$

TABLEAU 2 : TABLEAU DES CHARGES
pour l'exercice terminé le 31 mars

(en milliers de dollars)	2015	2014 Redressé
Coûts du personnel	19 447 \$	20 488 \$
Amortissement et radiation d'immobilisations	5 025	3 635
Services professionnels et spéciaux	2 048	2 117
Loyers des immeubles	2 011	1 931
Impôt foncier	1 660	1 720
Frais de gestion immobilière	1 440	1 434
Services publics	1 180	1 426
Réparation et entretien des bâtiments	1 015	2 039
Matériaux et fournitures	985	1 151
Services de protection	689	893
Conception et affichage	234	1 636
Publicité	335	797
Boutiques et commercialisation des produits	328	949
Réparation et entretien du matériel	291	300
Communications	242	259
Déplacements	234	191
Publications	170	256
Fournitures et matériel de bureau	150	122
Acquisition d'objets pour la collection	103	19
Charges diverses	75	175
Fret, messagerie et camionnage	72	127
Location de matériel	62	101
Livres	35	37
TOTAL	37 831 \$	41 803 \$