

# UN LAPIN DANS UN MIROIR

Le but de cette activité est d'aider les enfants à comprendre que, tout comme eux, les lapins réagissent à leur environnement en modifiant leur comportement et leurs mouvements.

## Démarche

1. Avant de commencer l'activité, demander aux enfants de décrire comment ils réagiraient face à diverses situations. Par exemple, comment réagiraient-ils s'ils étaient effrayés? Demanderaient-ils à leurs parents de les prendre dans leurs bras? Se cacheraient-ils? Expliquer aux enfants que, tout comme nous, les lapins réagissent à leur environnement. Lorsqu'on observe un lapin attentivement, on peut identifier par son comportement s'il a peur, s'il est curieux ou encore s'il a faim. Discuter avec les enfants de la façon dont les lapins réagissent à divers stimuli. Par exemple, un lapin fâché tape des pattes. Voici d'autres réactions :
  - peur – il reste parfaitement immobile
  - peur – il replie ses oreilles vers l'arrière
  - curiosité – il plisse le front et remue le museau
  - écoute – il dresse les oreilles bien droites et les fait osciller d'avant en arrière
  - déplacement – il saute
2. Regrouper les enfants par deux. Dans chacun des groupes, un enfant jouera le rôle du lapin, et l'autre celui du miroir. Le lapin bouge comme un vrai lapin, mais sans se déplacer, et le miroir l'imité aussi fidèlement que possible. Puis, le lapin et le miroir intervertissent leur rôle.

## Suggestion

Pour simplifier ce jeu, vous pouvez jouer vous-même le lapin et demander à tous les enfants de jouer les miroirs.



# LES LAPINS ET LES LIÈVRES

Voici une activité physique amusante. Elle contribue au développement des aptitudes de concentration, de capacité d'écoute et de travail d'équipe des enfants.

## Démarche

Demander aux enfants de s'asseoir en cercle, puis les diviser en deux groupes : les « lapins » et les « lièvres ». Lorsque vous appelez les lapins, les enfants de ce groupe se lèvent, sautent trois fois et se rassoient. Lorsque vous appelez les lièvres, les enfants de ce groupe font de même. Leur concentration sera mise à l'épreuve si le choix du groupe se fait au hasard, sans hésiter d'appeler le même groupe deux ou trois fois de suite.

## Suggestion

Pour augmenter le niveau de difficulté, ajouter d'autres animaux qui sautent, tels que la grenouille, la sauterelle ou le kangourou.



# UNE FERME EN PÂTE À MODELER

Le but de cette activité est d'aider les enfants à améliorer leurs habiletés motrices fines tout en apprenant au sujet des besoins des animaux de la ferme.

## Démarche

1. Questionner les enfants au sujet des animaux de la ferme. Quels sont les animaux que l'on retrouve à la ferme? Comment appelle-t-on leur abri (maison)? Que mangent-ils? Expliquer aux enfants que les animaux de la ferme ont besoin de nourriture et d'eau pour être en santé. Ils ont aussi besoin d'être protégés de la pluie et du froid.
2. Dire aux enfants qu'ils vont fabriquer en groupe une ferme à l'aide de pâte à modeler.
3. Demander à chaque enfant de choisir un animal de ferme. La vache, le cochon, la poule, le cheval, le poney, l'âne, le mouton, la chèvre, l'abeille domestique, le canard, l'oie, la dinde, le lapin, le chien, le chat, la caille et même le wapiti, le caribou, le sanglier, le poisson (saumon et truite), l'autruche et l'émeu sont des animaux élevés sur les fermes canadiennes.
4. Organiser des stations de travail où les enfants ont accès à de la pâte à modeler de diverses couleurs. Si désiré, ajouter d'autres matériaux de bricolage comme des bâtonnet de bois.
5. Demander aux enfants de modeler leur animal de ferme préféré, de même que son abri et sa nourriture (au meilleur de leurs connaissances). Les enfants peuvent travailler en groupe pour construire les étables et la nourriture des animaux. Ils peuvent également construire des arbres, des clôtures, des étangs ou toute autre structure que l'on retrouve sur une ferme (tracteurs, épouvantails, jardins, fleurs, maisons, etc.)
6. Exposer les créations afin que les parents puissent contempler le travail que les enfants ont accompli en groupe.



# JEU DE RÔLE À LA FERME

Les jeux de l'imaginaire sont importants au développement des enfants. Ce jeu amusant permet aux enfants d'utiliser leur imagination et de faire semblant d'être des animaux de ferme ou encore un fermier ou une fermière.

## Démarche

1. Questionner les enfants au sujet des animaux de la ferme. Quels sont les animaux que l'on retrouve à la ferme? Quel est leur animal de ferme préféré?
2. Expliquer aux enfants qu'ils vont participer en groupe à un jeu sur les animaux de ferme. Durant le jeu, chaque enfant doit faire semblant d'être l'animal de ferme qu'il ou elle préfère. L'éducateur/trice sera le fermier ou la fermière.
3. Avant de commencer le jeu, revoir le comportement des animaux de la ferme avec les enfants. Demander à chaque enfant d'imiter l'animal qu'il ou elle a choisi. Cela peut permettre de dissuader des comportements indésirables comme un taureau qui fonce sur ses compagnons ou un chien qui mord. Offrir des conseils au besoin (p.ex. une poule dit cot cot cot et gratte la terre avec ses pieds à la recherche de vers et de graines).
4. Commencer le jeu. Se promener parmi les enfants et faire semblant d'être un fermier ou une fermière. Prendre soin des animaux. Les nourrir, les diriger vers leur abri ou leur cage, les flatter sur la tête, ramasser leurs œufs, etc.
5. Après le jeu, demander aux enfants s'ils ont aimé faire semblant d'être des animaux de ferme. Qu'ont-ils aimé le plus?
6. Lire une histoire sur les animaux de ferme. Poser des questions aux enfants au sujet de l'histoire. Comment le fermier/la fermière soignait-il/elle ses animaux? À quoi ressemblait l'abri ou la maison des animaux? Qu'est-ce que les animaux mangeaient? Quel bruit font-ils? Vivaient-ils seuls ou en groupe? Avaient-ils le comportement d'un animal ou d'une personne?

### Suggestions de livres:

Les comptes de la ferme, publié par Usborne  
La course des animaux, par David McPhail  
Loin s'envole le chapeau du fermier, par Jane Belk Moncure  
Antoine va à la ville, par Nancy Wilcox Richards  
Le doudou perdu, par Ian Whybrow  
Pas si fort Hector! par Tony Maddox  
Zoé et Théo à la ferme, par Catherine Metzmeier  
La petite poule rousse, par Bruno Heitz

