

LE LABO SYMPHONIQUE



Sifflophone

Durée : 15 minutes

Degré de difficulté : Intermédiaire

Rien ne complète mieux un orchestre qu'une section de bois. Tu as maintenant la chance de fabriquer un instrument de cette catégorie. Qui a besoin d'un saxophone lorsque du papier, des bâtonnets de sucette glacée et un peu de créativité permettent de fabriquer un bois?

Prépare :

- Deux bâtonnets de sucette glacée
- Crayon
- Deux élastiques
- Papier de construction
- Colle
- Petit carton ou cure-dent
- Ciseaux

Fabrique :

1. Coupe le carton ou le cure dent en petits morceaux ayant environ la taille d'un bonbon Tic Tac. Il s'agit des écarteurs.
2. Place un écarteur à environ 2 cm de l'extrémité d'un bâtonnet et colle-le à cet endroit. Fais la même chose à l'autre extrémité avec le second morceau.
3. Coupe une languette de papier de construction un peu plus longue que le bâtonnet.
4. Place la languette de papier entre les deux bâtonnets, les écarteurs étant à l'intérieur.
5. Enroule un élastique autour des bâtonnets, vis à vis les écarteurs, jusqu'à ce qu'il soit bien tendu. Refais la même chose à l'autre extrémité. Vérifie si la languette de papier se trouvant à l'intérieur est demeurée droite et à plat.
6. Mets l'instrument sur le côté et souffle dans celui-ci comme s'il s'agissait d'un harmonica. Est-ce qu'il produit un son?
7. Décore l'instrument.
8. Étape facultative : Ajoute un amplificateur. Avec de la colle chaude, fixe un gobelet en plastique sur les bâtonnets, perpendiculairement à ceux-ci, de façon que l'air soit soufflé dans le gobelet.

Essaie :

Souffle dans l'instrument et écoute le son qu'il émet. Peux-tu produire un son plus fort, plus doux, plus aigu ou plus grave?

Explique :

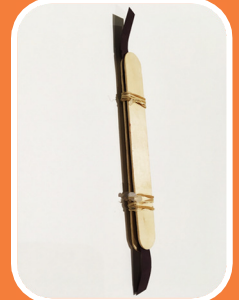
L'air qui passe sur la languette de papier la fait vibrer. C'est cette vibration qui produit le son intense que tu entends.

Observe :

Les bois produisent des sons de la même façon. Dans ces instruments, c'est une languette en bois (anche) plutôt qu'en papier qui vibre et émet un son.

Modifie :

Modifie la conception de l'instrument. Ajoute des parties ou utilise des bâtonnets plus courts ou plus longs. Remplace le papier par un emballage de bonbon ou un autre matériau, ou utilise un amplificateur d'un autre type ou d'une autre taille. Tu peux modifier le modèle comme tu l'entends.



En partenariat avec le
In partnership with



NATIONAL
ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL
DES ARTS

Canada is our stage.
Le Canada en scène.