

ArtéFiche : Moule et étampe à beurre

On utilisait autrefois des moules pour façonner le beurre et des étampes pour le marquer. Dans de nombreux cas, ces instruments faisaient partie du même appareil. Ce sont les colons européens qui ont introduit les moules et les étampes à beurre en Amérique du Nord, en même temps que les outils et techniques de leur pays natal. Les moules étaient particulièrement utiles pour commercialiser le beurre, étant donné qu'ils permettaient de former une quantité de beurre d'un poids précis. Les étampes permettaient d'identifier le fabricant du beurre ainsi que de décorer le beurre au moyen de symboles et de dessins représentant des régions données.

À l'origine, les moules et les étampes étaient sculptés à la main dans du bois, souvent par l'agriculteur qui fabriquait le beurre. Ils ont fini par être produits dans des usines, qui pouvaient les fabriquer rapidement et en grandes quantités. Populaires du milieu des années 1700 jusqu'au début des années 1900, ils ont cessé d'être utilisés lorsque les laiteries se sont mises à produire du beurre à grande échelle.

Vous trouverez de nombreux artefacts ayant trait aux moules et étampes à beurre dans la collection d'Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada : ingeniumcanada.org/ingenium/collections-recherche/collection.php.

Précisions sur l'artefact

Moule à beurre, vers 1890
Fabricant : Inconnu
N° d'artefact : 1987.0387.001

On utilisait des moules pour donner une forme rectangulaire aux blocs de beurre et pour les marquer. De fabrication canadienne, le moule illustré ci-dessous est fait d'érable et d'éléments métalliques. L'étampe porte les lettres SRL (sans doute les initiales du fabricant de beurre), situées entre deux étoiles et entourées de lignes verticales et horizontales.

Fait intéressant

En général, les étampes à beurre sont ornées de dessins sur le thème de l'agriculture, comme une vache et différentes céréales ou fleurs.

