



*Veuillez noter que dans le texte français la forme masculine désigne aussi bien le féminin que le masculin

<u>COMPETITION</u> AUDIO VISUAL SPECIALIST	<u>CONCOURS</u> SPÉCIALISTE EN AUDIOVISUEL
Reference number: 2024/2025-INGENIUM-033 Salary range: \$75,116.46 - \$91,361.43 (level 7) Employment Status: Term / Full-time for 1 year Language requirements: Bilingual (BBB/BBB) Definition Security Requirement: Enhanced reliability Position Number: 9840 Open to: Ingenium - Canada's Museums of Science and Innovation employees and external candidates Work location: Ottawa ON, hybrid environment	Numéro de référence: 2024/2025-INGENIUM-033 Échelle salariale: 75 116.46\$-91,361.43\$ (niveau 7) Statut d'emploi Déterminé / temps plein pour 1 an Exigences linguistiques : Bilingue (BBB/BBB) Définition Exigences de sécurité : Fiabilité approfondie Numéro de poste : 9840 Qui est admissible? Employés de Ingenium - Musées des sciences et de l'innovation du Canada et les personnes à l'externe. Lieu de travail : Ottawa ON, environnement de travail hybride

SUMMARY OF DUTIES:

As the AV needs of Ingenium expand the AV Specialist will work to design, standardize and coordinate all AV needs across museum sites and the corporation. This includes permanent and temporary programming, event, and exhibition spaces. The AV Specialist is also available to program, maintain, troubleshoot and repair AV systems and when needed, utilize and coordinate with outside contractors. The incumbent will work both independently, and in collaboration with members of the Digital team, IT, and museum colleagues in supporting audio-visual, multimedia and information technology (AV/MM & IT) systems for the Museum's visitor facing experience.

The standard weekly hours are:
 SSW 37.50 Hrs (5 days consecutive Mon. - Fri.)

EDUCATION:

2-year post-secondary diploma

Other relevant education or AV hardware

SOMMAIRE DES FONCTIONS :

Les besoins d'Ingenium en matière d'audiovisuel s'accroissent continuellement, et le ou la spécialiste en audiovisuel travaille à concevoir, normaliser et coordonner ces besoins, notamment pour les programmes permanents et temporaires, les activités spéciales et les aires d'exposition des musées et pour Ingenium en général. De plus, le spécialiste en audiovisuel programme, entretient, dépanne et répare les systèmes audiovisuels (AV) et au besoin, fait appel à des sous-traitants externes et coordonne leurs travaux. Il travaille à la fois de manière autonome et en collaboration avec les membres des équipes du numérique et des TI et les collègues des musées sur les systèmes audiovisuels, multimédias et informatiques de l'expérience des visiteurs.

Une semaine normale de travail est de:
 37.50 heures par semaine (5 jours consécutifs - lundi au vendredi)

ÉDUCATION :

Études postsecondaires de 2 ans

Autre formation pertinente ou formation offerte par un

manufacturer specific training would be an asset

fabricant de matériel audiovisuel (un atout)

EXPERIENCE:

3 years or more as an AV event technician

5 years or more as an AV installation technician

3 years or more programming control systems

EXPÉRIENCE :

Expérience de 3 ans ou plus en tant que technicien en audiovisuel

Expérience de 5 ans ou plus en tant que technicien en installation de systèmes audiovisuels

Expérience de 3 ans ou plus en programmation de systèmes de commande d'expositions

KNOWLEDGE :

Advanced knowledge of modern audio systems, analogue and digital

Advanced knowledge of modern video systems

Moderate knowledge of professional control system, Extron and Crestron

Ability to program and troubleshoot modern professional AV system

Design new AV system according to the needs of the end users

CONNAISSANCES :

Connaissance poussée des systèmes audio, analogiques et numériques modernes

Connaissance poussée des systèmes vidéo modernes

Connaissance modérée des systèmes de commande d'expositions comme Extron et Crestron

Capacité de programmer et de dépanner des systèmes audiovisuels professionnels modernes

Savoir concevoir de nouveaux systèmes audiovisuels en fonction des besoins des utilisateurs finaux

COMPETENCIES:

Troubleshoot on the fly in high stress situations

AV specific cable termination; CAT5/6, Audio, control

Ability to troubleshoot Extron Pro and Crestron control and video systems

Ability to troubleshoot QSC Q-SYS audio systems

Ingenium believes that inclusivity requires a socially and culturally diverse workforce. Preference may be given to candidates self-identifying as belonging to one of the Employment Equity seeking groups as well as those who represent gender diversity.

Ingenium – Canada's Museums of Science and Innovation is committed to the principles of employment equity.

COMPÉTENCES :

Dépannage informel dans des situations de stress élevé

Terminaison de câbles audiovisuels : CAT5/6, audio, commande

Dépannage de systèmes vidéo et de commande Extron Pro et Crestron

Dépannage des systèmes audio QSC Q-SYS

Ingenium croit que l'inclusion signifie une main-d'œuvre diversifiée sur les plans social et culturel. La préférence peut être accordée aux candidats et candidates qui s'identifient comme appartenant à un des groupes réclamant l'équité en matière d'emploi ainsi que les personnes représentant la diversité des genres.

La Société souscrit aux principes de l'équité en matière d'emploi.

Ingenium – Canada’s Museums of Science and Innovation is committed to nurturing inclusive, barrier-free selection processes and work environments. If contacted regarding this competition, please advise the Human Resources representative should you require accommodation to attend an interview or participate in the selection process.

Ingenium – Musées des sciences et de l’innovation du Canada s’est engagé à favoriser des processus de sélection et un milieu de travail inclusifs et exempts d’obstacles. Si l’on communique avec vous au sujet de ce concours, veuillez faire part au représentant en ressources humaines de vos besoins de mesures d’adaptation pour assister à une entrevue ou pour participer au processus de sélection.

Please note that only candidates who are selected for the next stage of this selection process will be contacted.

Veuillez noter que nous communiquerons uniquement avec les candidats retenus pour la prochaine étape de la sélection.

As a result of this competition, we may establish an eligibility list of potential candidates that may serve to staff similar positions.

Ce concours pourrait permettre l’établissement d’une liste d’éligibilité de candidats potentiels qui pourra servir à la dotation de postes similaires.

All candidates must submit a cover letter and curriculum vitae outlining how their experience and training meet the basic requirements listed above. Indicate the reference number **2024/2025-INGENIUM-033** in your email's subject line, no later than the closing date to: competition@ingeniumcanada.org

Tous les candidats doivent fournir une lettre de présentation et un curriculum vitae dans laquelle ils précisent comment leur expérience et leur formation satisfont aux exigences de base mentionnées ci-dessous. Veuillez indiquer le numéro de référence **2024/2025-INGENIUM-033** dans l’objet de votre courriel à : competition@ingeniumcanada.org

Résumés received for this position will not be accepted after the indicated closing time (midnight) and date.

Les curriculum vitae pour ce concours, reçus après la date et l’heure (minuit) de fermeture, ne seront pas acceptés.

Posting Date:

May 16, 2024

Date d’affichage :

le 16 mai 2024

Closing Date:

May 29, 2024

Date de clôture:

le 29 mai 2024

Geneviève Lalonde
Manager, Talent Acquisition & Organizational Effectiveness
Human Resources Branch
Ingenium - Canada's Museums of Science and Innovation
P.O. Box 9724, Station T
Ottawa, Ontario
K1G 5A3
Telephone:

Geneviève Lalonde
Gestionnaire, Acquisition du talent et efficacité organisationnelle
Direction des ressources humaines
Ingenium - Musées des sciences et de l’innovation du Canada
C.P. 9724, succursale T
Ottawa (Ontario)
K1G 5A3
Téléphone :